

《看不见的嫌疑人》 在人性裂缝中寻找光

近日,公安作家羽子令的长篇小说《看不见的嫌疑人》由百花文艺出版社出版。该书22.5万字,讲述了一个复杂的复仇故事。货车司机坠崖,家庭主妇投湖,一座城市的平静重新撕开裂缝。警察曾野与易小西在调查时,发现看似无关的悲剧背后,潜伏着同一条被命运掩埋的线索。当真相浮出水面,“嫌疑人”并非隐藏在黑暗中。

河北省作家协会主席、鲁迅文学奖得主刘建东认为,《看不见的嫌疑人》是一部在人性裂缝中寻找光的小说。在最深的夜里,总有人,为光明作证。

《啄木鸟》杂志资深编辑谢昕丹认为,《看不见的嫌疑人》是用悬疑外壳,包裹对人性与社会深刻洞察的小说。通过多视角轮换叙事,在一桩桩看似无关的死亡事件中,在误解、矛盾与挣扎交织成的命运迷局里,他们追寻罪,却发现人性的复杂与温情。

该书作者羽子令,河北文学院第十七届合同制作家,出版长篇小说《既生欢喜》,中短篇小说《啄木鸟》《长城》《当代人》等刊。



公安作家羽子令

精彩书摘

目击者

“朱洁玉喊的时候,我正在开车。你们也知道,盘山路只有两个车道,车多弯急,司机不聚精会神,很容易出事。”说完,杨志非把香烟递给坐在对面的两位警察。易小西摆了摆手。曾野没有客气,接过烟盒,从中取了一支。

趁杨志非和曾野抽烟的空当,易小西在本子上抬起头,说:“这么说,你并没看到有人推孙春刚?也就是说,死者孙春刚是在凤凰山意外失足坠崖?那么,朱洁玉呢?你和她又是什么关系?她真是自杀吗?——作为目击者,内心饱受折磨,最终选择了结生命?当然,还有另外一种可能,杀死孙春刚的嫌疑人知道朱洁玉是目击者,对其进行了灭口?”

许是推理过于紧张激动,易小西的脸颊涨红,呈小麦色的皮肤细腻光滑,更映衬得曾野有股说不出的沧桑。

杨志非看着曾野,说:“刚从警校毕业?”

曾野吐了一口烟圈,说:“刚才没和你介绍——你看人还是那么准,刑警学院研究生毕业,到刑警

大队还没两年。你儿子如果不出意外,应该也上大学了吧?”

杨志非没想到,曾野最终还是提到了小猛。

时值初夏,茶室窗外的绣球花开了,一对年轻情侣正在拍照。

蓝、粉色是最常见的“无尽夏”,桃红镶边的是“塞布丽娜”,深红色的是“阿尔彭格卢欣”,几株开白花的木绣球隐藏于艳丽之中,如雪球滚滚。

绣球花是沈星的最爱,杨志非不清楚曾野知不知道。或许不知道吧,他依稀记得他们年轻时流行的是月季花,浓烈的红和黄。

曾野显然没有注意到窗外拍照的年轻人,他喝了一口茶,将没有抽完的香烟捻灭,站起身,像是例行公事,又像是强调和要求,说:“今后如果想起孙春刚坠崖那天的事情,不管是不是所谓的大事,一定要立即联系我。当然,也包括朱洁玉的一切。”

在杨志非看来,曾野轻描淡写地说这些官话,掩藏不住他内心的慌乱和伤感——没错,杨志非的妻子沈星,是曾野的初恋。

曾野调查的两位死者,杨志非只认识其中一个,朱洁玉朱居士,是其在法元寺做义工的师兄。

法元寺香火很旺,除了求子的夫妻,求姻缘的也比较多。寺庙位于石州市郊外凤凰山半山腰,绿树成荫,风景优美。庙门外不远处是凤凰山天地渊瀑布,说是瀑布,水流并不大,更像是几股泉水的集结,自上而下注入青衣河,流到凤凰山脚下,在一个叫青龙滩的地方,与石州市的母亲河龙凤河相交。在石州人心中,凤凰山是观景和休闲的好去处。除了开放的观景平台,还有一些户外运

动爱好者开辟的野生观景地点,风景更加秀丽一些,又因地势险峻,知道的人并不多。

事发那天下午,杨志非吃过斋饭,照旧在车上等朱洁玉。沈星的主治医生打来电话。杨志非拿着手机,思绪陷入混乱,只含糊糊地说了一句:“正在开车,一会儿再打。”

电话刚挂断,朱洁玉就上了车。杨志非开车沿着盘山公路往山下行驶。朱洁玉和平时一样坐在副驾驶,瘦削、不施粉黛的脸,看起来比实际年龄还要大几岁。她呆呆地看着窗外,双手捻着一串小叶紫檀手串,默诵着经文。

杨志非很熟悉朱洁玉的状态——她和他一样,深陷在过去走不出来,只能用信仰化解愧疚与不安,希冀得到解脱,继续活下去。

汽车转了个弯,悬崖边上那株歪着生长的桧树时隐时显。突然,朱洁玉身体前倾,指着窗外说:“那边……那边,有人从山上掉下去了!不!是被人推下去的!”

杨志非一惊,本能地轻踩刹车,向朱洁玉指的方向扫了一眼。距离法元寺山门不远的野生观景平台上,山体旁的树枝正在摇晃,确像是有什么物体坠落其中。平台上,一个模糊的身影一闪而过。杨志非没看清那人的衣着样貌,只看到一把遮阳伞,一抹蓝绿色。

没过几天,传来朱洁玉驾车投湖自尽的消息。杨志非很平静地接受了这个事实。他很清楚,这是迟早要发生的事,区别只在于早一天或晚一天。

杨志非去了朱洁玉的葬礼,上了挽金。他原本还想再买个花圈,又怕她家属乱想,只好作罢。

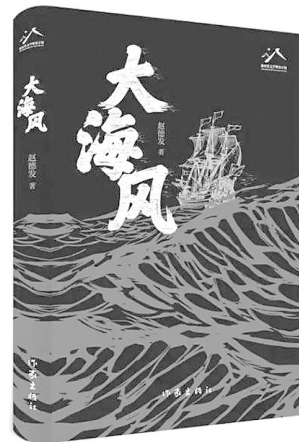
杨志非送走曾野和易小西,重新回到茶室,游离于往事中。他看了看手表,已经过了约定时间——梁芷美还没有到。

《看不见的嫌疑人》,羽子令著,百花文艺出版社

新书推荐

《大海风》

赵德发著,作家出版社



本书以黄海之滨的马蹄所和青岛、上海、大连等港口城市以及广阔的海洋为故事发生地,书写二十世纪上半叶中国北方的渔业史与航运史,表现人海关系之变、时代风云之变。主人公邢昭衍是一位渔家子弟,也是明代所城千总、抗倭英雄的后代。他在青岛读书时开阔了视野,明瞭海洋大势,决心向张謇学习,实业救国,拥有一只船队,振兴民族航运业。但是国运不济,外敌入侵,他的事业只能半途而废,于是,抗倭英雄遗传的血脉让他义愤填膺,决定带领民间武装走进深山。

《影子博弈》

窦国庆著,中信出版社



从AI时代的美军变革出发,看懂美国行动逻辑与全球权力重构;系统呈现AI战争全貌,讲清AI时代的仗怎么打!

这本书的价值在于它不仅讲“技术如何改变战争”,更揭示“技术如何重塑权力”。通过对无人作战、联合全域指挥与控制、认知战等关键议题的系统分析,呈现出一幅未来战争的整体图景:机器正在走向决策前台,战场正在延伸至人心与信息空间,而胜负,越来越取决于谁能塑造对手的认知与选择。

更重要的是,书中以美军为切口,打通军事、科技与国家战略之间的内在逻辑,回答了一个更具现实意义的问题:在AI时代,大国竞争将如何展开,我们又该如何理解和应对这种变化。

