

烧烤、螺蛳粉、景泰蓝……

多地涌现特色学科 毕业生都去哪工作

又逢一年毕业季，学生们如何展开新的人生，成为各界关注的热点。

近年来，越来越多的学校开办新鲜、接地气、懂传承、迎合市场需求的“特色学科”。烧烤学院、螺蛳粉产业学院、景泰蓝专业……如雨后春笋在全国各地萌芽。记者采访了几位“特色学科”的学生，通过他们的学习、工作、创业故事，感受教育在新时代背景下的勃勃生机。



▲秦一非将把岳阳风味烧烤带到家乡宣化。

学烧烤

小伙把岳阳风味带回宣化

秦一非这几天忙得不可开交，他要在烧烤旺季到来前，把宣化第一家岳阳风味烧烤店开起来，“已经差不多了，还剩一些收尾工作”。

一个河北人，为什么要跑去湖南学烧烤？“我爸就是开烧烤店的，小时候耳濡目染跟着他学。长大以后，我进入餐饮行业，在酒店里也负责烧烤。集团领导看见岳阳烧烤学院开办的消息，就在公司里筛选，把我给选上了去培训，想着丰富一下宣化的烧烤口味。”

宣化地处华北平原向内蒙古高原的过渡地带，本地的烧烤一直以来受东北、内蒙古、新疆烧烤影响较大，粗犷豪放，流行大口喝酒大块吃肉。而岳阳烧烤，香辣精巧，是截然不同的风格。烧烤市场同质化日益显著，引入新风格有助于在竞争中脱颖而出。

岳阳烧烤学院2025年开办，今年3月正式对外招生，秦一非成为首届学员。课程安排非常紧凑，上午理论，学习食品安全、店面运营、线上流量等；下午实操，当地烧烤店精英老师现场指导，腌制、穿串、烤制，晚上到店观摩，学习经验。

秦一非至今依然记得学习时热火朝天的场面，实操课一共12个炉子，老师1个炉子用于演示，30个学员用11个炉子进行学习。“炉子很长，我们都能施展开。老师一个一个指点，从怎么选肉到最后怎么烤制，全是细节。”

之前从来没有接触过岳阳烧烤的秦一非，大开眼界。“我本以为会跟湘菜一样重口味，比较辣。实际上岳阳烧烤居然不是那么辣，而且不加什么秘制调料，能吃到食材本味。”尤其是烤牛胸口油，轻轻一咬，油脂在口腔中爆开，奶香四溢。

回到宣化汇报完学习成果，集团立刻决定让秦一非筹备新店。他已经计划把岳阳风味的烤牛油、牛肉、五花肉、板筋、大虾、芥末鱿鱼等列入新店首批菜单中。烤串的样式，也准备采用岳阳的小串，这样在相同开销的情况下，消费者可以多吃几种串。

“我打算一批一批推出新品，先看我们本地消费者的反馈，然后再决定继续追加新品，或者根据本地消费习惯调整口味。”对宣化消费市场接纳岳阳风味，他很有信心，“据我了解，宣化还没有岳阳烧烤店，但是有湘菜馆。至于烧烤的辣度，应该也能接受。大家去湘菜馆点辣椒炒肉，总不会要求免辣吧？吃的就是这个特色。”



▲利用螺蛳粉产业学院的资源，陈奇林还在上学时就创建了自己的螺蛳粉品牌。

螺蛳粉

上学期间创建自己的品牌

柳州商业旅游街区青云民生市场，陈奇林站在熙熙攘攘的客流中，推广自己创建的螺蛳粉品牌产品：“免费试吃，免煮螺蛳粉，免费试吃……”

2021年9月，陈奇林考入柳州职业技术大学（以下简称柳职大）贸易与旅游管理学院。“在报考的时候，我还不知道柳职大有螺蛳粉产业学院。”没想到刚入学没多久，老师就让同学们设计螺蛳粉产品的电商主页。紧接着是拍摄螺蛳粉产品宣传视频，还有线上直播带货，“让我们从电商的角度去理解螺蛳粉产业”。

2020年5月28日，全国首家也是唯一一家螺蛳粉产业学院在柳职大揭牌成立。这个政府、行业、企业、学校四者深度融合的产业学院，却“不招生、不教学”，而是将柳职大校内7个相关专业、4大专业群、4个二级学院的资源与优势充分整合，让学生们从解决具体问题开始，学习如何深度参与到螺蛳粉产业中去。

在充分学习和实操电商直播后，陈奇林积攒了经验和资金，接下来他想到了创业，推出一款适合学生、上班族的螺蛳粉，方便快捷又不失风味。此时，螺蛳粉产业学院的整合优势就展现出来了。缺人手，学校同意陈奇林到各专业课堂上招募创业团队；缺设备，各专业相关设备鼎力支持；缺场地，学校批准陈奇林借用办公室。“同学、老师和学校都很支持我，到现在我的创业团队中也有不少同学。”

2022年，还在读大二的陈奇林组建完团队，自己做直播赚到的第一桶金，与合伙人一起创建新的螺蛳粉品牌。“经过调研以后，我们发现当时市场上的方便螺蛳粉产品基本上都是需要水煮的，而且是细粉，不是真正螺蛳粉的粗粉。于是，我们就想打一个差异化，推出真正免煮的产品，用粗粉，用开水一冲就可以。”2024年顺利毕业以后，陈奇林全身心投入到公司运营当中，大江南北奔走，参加各类展会。

在获得广泛认可后，今年，陈奇林准备“杀”回柳州市场，在本地最市井、最热门的商业旅游街区青云民生市场做地推。他期待在螺蛳粉的诞生地，为自己品牌制造新的增长点。



▲在学习了景泰蓝制作工艺本领后，裴子锋如今投入到京津冀非遗人才协同培养中。

景泰蓝

投身京津冀协同人才培养

景泰蓝，又称“铜胎掐丝珐琅”，燕京八绝之一，2006年入选首批国家级非物质文化遗产名录。它以其鲜明的民族风格和深刻的文化内涵，被誉为国宝“京”粹。

在北京市工艺美术技师学院曹妃甸实训基地，景泰蓝专业方向实训教师裴子锋正在为学弟学妹们指导点蓝润色技法。“我们工艺美术专业景泰蓝方向的学生，毕业后通常会进入大师工作室或工艺美术企业。学院也会为学生们搭建创业机会，在校期间就可以参加各类竞赛和非遗传播活动，从而检验自己的技术与创新成果。”

2015年，裴子锋进入北京市工艺美术高级技工学校（现为北京市工艺美术技师学院）学习。毕业后，他选择了一条不同于多数同学的成长之路——留校任教。

“我是唐山人，一开始学的是计算机，但对美术一直没放下。家里人听说北京有学校可以学习工艺美术，就鼓励我报考。”裴子锋回忆道。在昌平校区求学期间，他对景泰蓝工艺产生了浓厚兴趣。从胎形制作到掐丝、点蓝，在老师们的精心培育下，经过五年的系统学习，他已能独立完成出色的景泰蓝作品。2020年，在全国行业职业技能竞赛——全国珠宝玉石检测制作职业技能竞赛（景泰蓝制作工）赛项中，他荣获学生组第一名。

也正是在那一年，裴子锋留校实习担任实训助教，将自己所学运用到非遗人才培养中。有趣的是，如今他任教的曹妃甸实训基地离家很近，而他的学生中，有不少来自京津冀三地。景泰蓝这门发祥于北京的传统技艺，已然融入京津冀协同发展的大格局。

谈及教学心得，裴子锋颇有感触：“现在的孩子喜欢快节奏，我们的教学也要符合时代特点。传授工艺美术技艺时，先激发他们的兴趣，按照他们的喜好，先从手边的小物件开始做起，比如自己设计制作一个景泰蓝的小杯垫。”

有了兴趣，再磨炼技艺，学生们才能在方寸之间，用耐心和匠心为传统工艺注入新的活力。（北京日报客户端）