



# 聆听乡土中国深处的秩序回响

□ 孙慧敏

当翻开法学经典的浩瀚卷册,探寻正义之源时,苏力先生所著的《法治及其本土资源》就像一把精巧的钥匙,打开了一扇重新理解中国法治建设路径的门……静下心来,我重新捧起这本书,在它的指引下穿透书本的法条,去聆听乡土中国深处的秩序回响。

读书不一定能马上解决你的问题,但长期的积累,一定能培养一种化无形为有形的力量。在检察工作实践中,这种“化无形为有形”的力量尤为重要。

苏力在书中写道:“中国的法治之路必须注重利用中国本土的资源,注重中国法律文化的传统和实际。”这一观点一针见血地指出,法治建设绝不仅仅是法律条文的移植和逻辑推演,真正的法治必须正视本土的资源与语境。

初入检察院时,我对法律的认知还停留在对法条的机械背诵上。然而,身处张家口这片农耕与游牧文明交织、长城文明与商贸文明交汇的土地上,深入张垣城镇乡村工

作后,我时常困惑:为什么有时候完美的法律逻辑,在面对乡民朴素的道德情感时,会显得水土不服?

直到再次细读《法治及其本土资源》,并结合“高质量履职护航高质量发展”的理念进行反思时,我才豁然开朗。苏力所论述:“法律是社会一种比较保守的力量,法律的主要功能在于建立和保持一种可以大致确定的预期,以便人们的相互交往和行为。”这意味着,法律若想真正落地,必须先学会入乡随俗。

回想近年来的法治实践,这种“本土资源”的身影无处不在:我们在办理涉农案件时,没有简单地一诉了之,而是深入田间地头,借助村里有威望的长者进行“检调对接”;在优化法治化营商环境工作中,我们不仅依靠刑事检察的刚性,更依靠主动融入社会治理的柔性监督;各县区针对县域民俗特点打造的法治宣讲大篷车、直通车等,把检察开放点设在村民家门口,通过二人台、梆子戏等形式让法治宣讲顺着唠家常的节奏走进百姓心里。这种将法

律监督职能与张垣本土风俗、地域文化深度融合的做法,正是一种对“法治本土资源”充满智慧的运用。

这些接地气的做法,恰恰印证了苏力的判断,真正有生命力的法治,从来不是写在纸上的冰冷条文,而是生长在乡土生活里,能及时回应百姓真实需求的治理智慧。我们张垣大地的法治建设,本就扎根在几百年农牧交融形成的乡土肌理中,流淌着当地人重情讲理、守望相助的文化基因,高质量检察履职,只有接住这份本土的烟火气,才能让群众感受到法治不只是约束,更是托住日常公平正义的温暖依靠。

随着对书籍理解的深入,我愈发意识到,全民阅读带给我们的不仅是知识的积淀,更是对职业初心的淬炼。以文铸魂,以书润心。品鉴一本经典好书,就像点燃了一簇照亮前行之路的星火。苏力的《法治及其本土资源》让我明白一个朴素的道理,正义不仅存在于宏大的法律叙事中,更流淌在华夏大地的每一处肌理里。



## 野鸭欢乐名场面

□ 曲宗红

平素浮游在滏阳公园人工湖里的绿头鸭们,这回被游客们撞见了出“洋相”的名场面。

绿头鸭是野鸭的一种,因其头颅墨绿而顾名思义。平日,它们在水面丝滑畅行,脚蹼在水下紧捩,水上的身体则如轻舟一般盈盈浮动,随意伸展着花绿颈项,带动微微昂起的墨绿头颅,时而冲天歌唱几声,像是对自己身处这片水域所表达的点赞之情。偶尔间,有的直冲水下扎个猛子,是因为发现了美食,聪明的小脑袋来不及思考太多便迅速地捕获“猎物”,待精准将目标小鱼虾或虫儿送进扁扁的嘴巴里,便会迅速地恢复平静。

这次是真的出了“洋相”——它们游着游着,其中那只身形较大、毛色最亮的雄鸭猛然倒立,黑黑的尾巴尖儿和翅尖儿组合出张开的鱼嘴状,与扎在水面的两只橙黄的小腿构成酷似老式漱口盂的造型,只是那两条充当把儿的小腿是分开的,才不至于让人觉得真是谁家的漱口盂飘进了水里。

更吸睛的是,另外与它同游的雌鸭也倒立开来,就这样,两只“漱口盂”扎在水里持续十数秒之久,才又将身形切换回来,成为正常的游走状态,令岸上关注它们的游客忍俊不禁。

脑补野生飞禽知识,像野鸭这样貌似异常的动作其实很正常,也跟突然扎猛子一样,都属于觅食、吃食的范畴。只不过这样长时间倒立扎在水里的状态,是由于绿头鸭不擅长深潜,选择倒立扎水的姿势刮取最鲜嫩的藻类美食,是长期进化时适应浅水区的食物资源所造成,如同它们从候鸟变身留鸟的选择,皆应了适者生存的自然法则。

说来有趣。早在两年前的秋冬季,绿头鸭出现在滏阳公园的消息就在坊间不脛而走,在奇怪它们本应从东北方向南迁至长江流域的河湖或湿地等气候温暖、水质清澈的水域过冬时,中途却停留在这四季分明的华北地区,都以常规认知来判定它们也就是飞累了,在此做短暂休整,待天气一冷,自然就离开。哪知一冬下来,根本就没有走的意思,直接住到翌年春暖花开,居然开始抱窝生娃,正式将滏阳公园当成了稳固的家园。毕竟,充当生态测评师的野鸭们长居于此,便是为这片栖居地投下了肯定票。

没错,作为国家保护的有重要生态、科学、社会价值的陆生野生动物的野鸭们,对生存环境的挑剔着实没的说。水质清澈、水藻丰富、湿地柔软、绿植覆盖率,都是绿头鸭长期停留的因素。当环境、水利部门将包括滏阳公园水域在内的治理母亲河——滏阳河工程完成清淤疏浚、截污治污、生态修复等项目后,形成了市民们向往且宜居的“城市绿肺”。所以,打此飞过的候鸟们自然也就停留探测,最终选择留居,甚至在这片绿色景致里撒欢儿,刷新一个又一个的“名场面”。

愿它们于此继续美乐,自由栖居,成为这里真正的“主人”。



## 游龙川

□ 王雨

五一长假,我随父亲游粤东古城龙川,处处都有惊喜,深感不虚此行。

龙川位于广东和江西的交界处,这里到处是古镇、古村和寺庙以及巍峨的高山。我们出了龙川车站,叫了一辆出租车直奔佗城古镇。

首先让我惊喜的是,古城始建于秦朝,已有两千余年历史,而主持建城的龙川县令赵佗,现在的河北省正定县人。我原籍河北省晋州市,距正定60公里。这样说来,我与这位先贤还算是乡亲呢!两千年前楚汉相争,汉统一中国北方,在岭南称王的赵佗归汉,汉朝实现大一统。我对这位同乡先贤充满敬意。今天,石家庄市新华区赵陵铺镇还保有赵佗先人墓,如有机会,我一定要前往拜谒。

还让我惊喜的是,这座历经两千余年风雨的古城,其古城区、古镇、古村落保护保留得非常完好,建筑、街道和园林并不因工业化、商业化而失去历史风貌,实属难得。

青石板路磨得发亮,边角地方冒出了苔藓,两侧青砖灰瓦的老宅院静立着,飞檐上的瓦当还带着模

糊的纹路。推门走进一处宅院,天井里摆着当地人日用的陶缸,水面飘着几瓣睡莲。沿着巷道慢慢走,不多时就走到了古城墙下。在斑驳的城砖上,还能寻到烧制时留下的标记,指尖贴上去,仿佛触到了窑火温度。我们沿着城墙走到佗城学宫,殿内的梁柱还保留着清代重修时的形制。根花窗格漏下细碎的阳光,落在地面青砖上,这时,心也跟着静了下来。

逛到晌午,我们在古镇入口的一家老馆子里坐下,点了一盘东江盐焗鸡、一碗酿豆腐,鸡肉皮脆肉嫩,豆腐吸饱了肉馅的鲜香,米饭带着当地山茶的清香气。

吃饱喝足,我们接着逛了古城里的老宗祠,一家挨着一家,飞檐翘角在蓝天下显得格外古朴。吹着古镇的风,我忽然觉得,这样不紧不慢的日子,仿佛又回到先人生活的那个年代。我和爸爸品尝着这里的特色美食,欣赏着美不胜收的风景,直到日头渐渐西斜,才恋恋不舍地走出古镇,去酒店歇息。

第二天一早,我们往被称为广东七大名山之一的霍山而去。栈道顺着山势蜿蜒向上,两旁是直插云天的怪石险峰。山风裹着草木的清

香扑面而来,走累了便在观景台停下歇脚,抬头看见云在山尖飘,低头望见山谷里的白墙农舍嵌在绿野里。登到山顶俯瞰,龙川的青绿山野尽收眼底,风从衣襟边钻过,把疲惫吹得干干净净。下山之后,我们又去附近的青山村逛了逛,村里的老屋沿着溪流排布,村口的大榕树已经活了数百年,枝叶铺展开,像一把巨大的绿伞。坐在树下,我仰着头看着天,鸟儿在天空中翱翔,云朵在天空中飘扬。天色不早了,我和爸爸怀着不舍的心情下了山。

我们沿着来时路坐着出租车往龙川火车站走,脚下还沾着霍山山间的草屑和泥土,鼻尖还留着草木清香气。两天的行程不算满,没有赶景点的匆忙,只慢悠悠把龙川的古意与山光装在了心里。坐上返程的火车,我望着窗外向后退去的青绿山野和灰瓦古村,忽然明白,最好的旅行不是打卡多少景点,而是能在这样慢悠悠的时光里,触摸到一方土地沉淀的温度,把平日里绷紧的神经放松下来。

龙川的轮廓渐渐隐在了暮色里,但当地青石板的亮、盐焗鸡的香、霍山山顶的风和先人赵佗,都清清楚楚地留在了记忆里。

