

# 9张

## 九个瞬间 一城烟火

世界辽阔，敏感的人总能温暖彼此。在不动声色的拍摄中，总有一些瞬间如同河流一样奔涌进镜头，直击心灵。“9张”栏目，用图片记录身边事、身边人。

第109期

栏目主持

焦策

文字/摄影

陈明萱 郭佳 黄子璇 宋瑜珊



扫码关注河北法治报微信微博



**壹** 在石家庄市鹿泉区，有一处名为“槐园”的院子，画家“破老头”杜川就在此居住。“破老头博物馆”的名字是朋友们叫起来的，而我更想称之为“槐园。”杜川笑着说，他在这儿有十年了，一步步让破旧的窑洞变成了艺术的家。

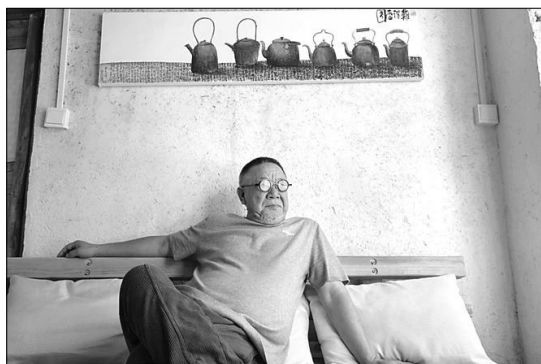


**贰** “世间纷扰常在，生活容易疲惫，艺术不必再添负重。”杜川看着自己的作品说，如果每一幅作品、每一次创作，都能让人会心一笑、觉得片刻舒缓，那便是他心中创作的意义。



# 槐园里的“破老头”

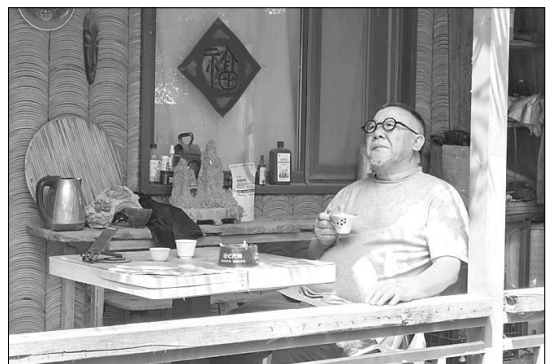
**叁** 杜川说，他的创作灵感从未有过枯竭，生活处处皆是源泉。每日遇见的人、经历的事，都能化作笔下素材。杜川坚信“小中未必见不到大，平凡小事藏着万千意趣”，只要用心感知，就有新的灵感，寻常光景里总能闪现艺术的光亮。



**肆** “别和別人比，要做自己的山峰。攀比別人时，就忘了自己也是一座山峰。”杜川一脸严肃地说。他最真切的感悟就是坚守自我，艺术殿堂入门不难，难的是走出困惑与盲从，从而达到随心所欲的境界。



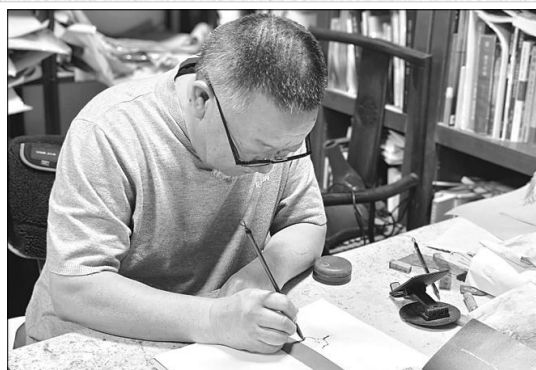
**伍** “艺术无边界，文学、绘画、音乐、陶艺本质相通，都是内心的表达。”在杜川看来，所有艺术创作只是载体不同，底层逻辑其实是一致的，都是情绪与感悟的自然流露。艺术家们以不同的艺术形式，诉说着同样的喜怒哀乐。



**陆** 杜川说，槐园的一草一木、一器一物，都是他随意设置的，保留着最本真的朴素模样。在杜川眼里，自然本身就是最美的艺术，无需刻意修饰，心随境转，便是最好的韵味，也藏着质朴的生活美学。



**柒** 杜川说：“守住传统，就是守住文化之根。中国传统文化是历经千年沉淀的美的精髓。扎根传统慢慢打磨，不趋俗、不盲从，才能形成独属于自己的艺术风格。”



**捌** 杜川笔下的“破老头”与小宠物“来福、来喜”相伴，画作与诗文浑然天成。画为心影，诗为心声，两者都是内心的自然流露。杜川说，他不会轻易定义自己的标签，只愿作品贴近生活，懂的人自然会读懂这份平静与通透。



**玖** 在面对年轻创作者时，杜川会说“寻根守正、不要迷茫”。他认为，只要找到自身的审美根基，然后慢慢发展，时间会逐渐给艺术创作增添前行的底气。人如宇宙微尘，如果每天都能开开心心的，便是人生至高境界了，也是艺术与生活的终极目标。