

河北舞剧《颜真卿》深圳演出赢得满堂彩

河北日报记者 韩莉 赵瑞雪

当颜季明在空中三连翻稳稳落地，当颜妻行云流水般旋转腾跃，当傲骨铮铮、风姿卓然的颜真卿再度舞上台来，当全体演员一次又一次挽手冲台谢幕，掌声如潮水般汹涌。“满门忠烈，哭得我停不下来”“这是全员会飞啊”……观众席里的赞叹与喝彩此起彼伏。

5月21日晚，深圳南山文体中心聚橙剧院沸腾了。由河北省委宣传部、省文旅厅指导，河北演艺集团、河北省歌舞剧院演艺有限公司、北京舞蹈学院联合出品的原创舞剧《颜真卿》，作为“2026深圳文博会艺术季展演”重点剧目如约而至，该剧全国巡演的征程也就此起步。

润墨、起笔、奋笔、枯笔、墨尽，舞台上的一幕又一幕如起伏的浪潮，把颜真卿沉甸甸的命运铺展开来。演员手持翎子，时而如执笔挥洒，时而如刀剑出鞘，“一笔一脊梁，一字一山河”的忠义，被展现得淋漓尽致。当“颜氏家训”被吼出来的瞬间，全场鸦雀无声。随后是此起彼伏的压抑啜泣，台上台下，泪飞如雨。

谢幕时刻更让许多观众彻底“绷不住”了。“我关注这个剧有小半年了，听说能到深圳演，第一时间就抢了票。剧里几乎每个泪点我都在网上刷到过无数次，所以今天整场戏我还算克制。没想到最后看到颜季明那么意气风发地跳跃着出来，一下就受不了了。多么明媚俊朗的一个少年郎，被坏人这么残害了，我哭得停不下来。”散场后很久，专程从广州赶来的观众吕楚天眼圈依然红红的，声音里还带着压不住的哽咽。



5月21日晚，深圳南山文体中心聚橙剧院，舞剧《颜真卿》演出现场。

河北日报记者 许佳奇 摄

南方科技大学大四学生胡艺欣说：“我以前只知道颜真卿是大书法家，因为这部剧火成了现象级，才想了解他更多。为了能看懂，我把能找到的《祭侄文稿》相关的资料都认认真真看了，他真了不起。能把这部剧拍得这么有吸引力，也了不起。资料里说颜真卿侄子战死的地方叫土门关，有机会我想去看看。”

演出结束后的演员和观众面对面环节，来自全国各地的观众在剧院前厅排起长龙。石家庄观众于蔓蓉捧着一大束花静静等待又一次相逢，从家门口追到北京、又从北京追到无锡，这次直接追到深圳，她说自己是这部舞剧的“经典粉丝”。“我原来只爱追剧，朋友说我是‘颜控’。自从看了《颜真卿》，不管在哪儿演，每场必到，现在变成‘颜真卿控’了。”她

说，这是她第九次看这部剧，每次都有新发现，今晚这个版本，节奏更顺了。

有观众评价舞剧《颜真卿》是“五边形战士”——舞美、编舞、编曲、舞台调度等样样顶尖，样样受欢迎，深圳观众的热情也印证了这一点。

河北省歌舞剧院院长罗洪亮告诉记者，深圳站开票仅15分钟，票房就突破10万元，截至5月21日中午，票房已达到94万元。主创团队为适应聚橙剧院的舞台，专门调整了演出版本。首演当晚，剧场内座无虚席。

5月22日至23日，舞剧《颜真卿》在深圳南山文体中心聚橙剧院再演三场。从河北出发的这台舞剧，正在让千年忠义风骨，在深圳这座年轻的城市里，找到新的回响。

资讯

2026年河北省优秀电影剧本征集活动启动

为进一步加强河北电影剧本创作，发掘和培育优秀编剧人才，由河北省委宣传部、河北省电影局指导，河北省文学艺术界联合会主办、河北省电影电视艺术家协会承办的2026年河北省优秀电影剧本征集活动于日前启动。此次活动面向全国征集优秀剧本，最终将评选出全国题材优秀剧本10部、河北题材优秀剧本5部。

此次所征集作品要求深入挖掘中华优秀传统文化的时代价值，大力弘扬革命文化与社会主义先进文化，唱响时代主旋律，凝聚正能量。活动特设河北题材单元，立足燕赵大地丰厚历史文脉与红色资源，聚焦京津冀协同发展等国家重大战略与河北生动实践，鼓励创作彰显河北文化特色、传递真善美、弘扬主流价值观的精品力作。

据悉，此次剧本征集活动将持续至7月31日，优秀剧本将向中宣部电影剧本规划策划中心、京津冀及全国重点影视制作机构重点推介。优秀剧本成功孵化、转化为影片，且有河北影视机构参与创作的，省电影局将给予资金支持。此外，优秀剧本将被纳入河北省电影人才库，优先推荐参与交流采风、项目孵化等创作活动。

(河北日报)

传统绝活融合科技创意 婺剧《三打白骨精》 在石家庄精彩上演

5月22日晚，河北省艺术中心大剧场内掌声雷动，叫好声此起彼伏。石家庄市引进高雅艺术演出剧目——经典婺剧《三打白骨精》在此精彩上演，吸引了大批观众前来领略国家级非遗的当代风采。

《三打白骨精》取材于《西游记》中的经典片段，讲述了孙悟空识破白骨精多次变化、最终将其降服的故事。此次演出由浙江婺剧艺术研究院兰溪分院倾力呈现，既保留了传统戏曲的韵味，又融入了当代审美的节奏，情节紧凑、通俗易懂，吸引了不同年龄段的观众。

舞台上，单打、对打、群打接连登场，演员们翻、扑、跌、打，动作干净利落。毯子功、把子功、翎子功、水袖功等经典表演程式一一呈现，台下观众的叫好声此起彼伏。“太精彩了！我第一次看婺剧，没想到武戏这么火爆。”市民刘先生激动地说。

当晚最令观众惊喜的，当属传统绝活与现代科技的创意融合。剧情高潮处，孙悟空化身的“小蜜蜂”在空中盘旋——没有传统的鱼线牵引，取而代之的是一架小巧的无人机。光影交错间，孙悟空为保护唐僧画下的“保护圈”、打死白骨精时升起的“白骨烟”，被光电特效渲染得如梦如幻。传统戏曲与现代科技巧妙碰撞，现场不少年轻观众举起手机，记录下这一妙趣横生的画面。

作为国家级非物质文化遗产，婺剧以唱腔高亢、武戏火爆、变脸等特技闻名。《三打白骨精》不仅体现了婺剧的传承与发展，更以高品质的舞台呈现成为非遗传播的重要载体。

(据石家庄日报)

电影《澎湖海战》定档7月25日

赵丽颖林子烨首次搭档演绎母子情深

宋梦华

5月22日，历史战争大片《澎湖海战》正式发布“天下大势，乘风而来”定档预告片，宣布影片将于7月25日暑期档全国上映。同步释出的还有四张定档关系海报，以及两张分别为赵丽颖和林子烨的单人角色海报。

《澎湖海战》由郑保瑞执导，取材自1683年康熙命施琅率福建水师统一台湾的真实历史事件，再现了那段“狐悬必归、分疆必合”的壮阔史诗。此次发布的125秒定档预告片以电影中主要角色的五次提问串联叙事，澎湖海域战事前沿，施琅问水师士兵是否成家？失散的兄弟是否找到？朝堂上，康熙问领兵征台的施琅心中是否还有仇恨？延平王府内，侧夫人黄和娘问主导发兵澎湖的冯锡范、刘国轩，无论此战是何结果，家族能否得以保全？问家事，问战事，问国事，层层递进。最终，经历了以战促和、一战定海疆之后的施琅道出“私恩疑怨，随风而去；天下大势，乘风而

来”，将家国情怀推向高潮。

与定档预告片一同发布的四张关系海报分别为：南书房内康熙与施琅君臣互信海报，延平王府里黄和娘与郑克塽母子情深海报，台湾水师大营中刘国轩与邱辉同僚谋战海报，福建水师战船上施世骅与许天曹兄弟同心海报，勾勒出影片的人物关系图谱。

值得关注的是，赵丽颖与林子烨此番以客串身份加盟《澎湖海战》。赵丽颖饰演延平王府侧夫人黄和娘，林子烨则饰演年少的郑克塽。二人在片中饰演一对身处历史洪流中的母子，身处郑氏阵营，面对战事纷争与家族存亡的两难抉择。赵丽颖近年来在大银幕频频突破，从《第二十条》到《浴火之路》，不断拓宽表演边界；少年演员林子烨则在《天才基本法》《云之羽》等作品中展现了超越年龄的成熟演技。此次二人首次搭档演绎母子，也为这部家国情怀浓厚的史诗战争片注入了一抹细腻动人的情感底色。

据悉，影片由王海峰任总制片



电影海报

人，汇聚王学圻、杜江、易烊千玺、侯雯元、罗一舟、耿乐、倪大红、赵丽颖等实力演员。剧组历时34个月筹备，复刻建造50艘舰船，超45000人次演员参演。7月25日，这部承载家国记忆的历史影片即将登陆暑期档。