

《少年鼓王》

少年自有凌云志，鼓点声声震山河

2024年6月,《少年鼓王》一经出版,便入选《2024年学前及中小学生暑期分年级阅读推荐书目》和探照灯童书榜6月十大儿童文学&非虚构作品书单,更荣膺2024年8月“中国好书”推荐书目。

这是一部反映少年儿童成长的小说,故事以男孩阿喜哥和武京京追求地花鼓“少年鼓王”为主线,艺术地再现了少年勇于进取、善良纯真、宽容正直的美好形象,同时也展现了人们热爱乡土、重视非遗文化的传承、关心少年儿童成长以及对美好生活的向往之情。

故事发生在沅水流域的沧浪河畔。小说的主人公阿喜哥是一个读初中的孩子,父亲早逝,母亲患病,妹妹还年幼,一家人的生活重担都落在了阿喜哥肩上,因此他早早地成为一个男子汉。阿喜哥诚实善良,阳光进取,喜欢拉二胡、练书法、攻对联,这为他后来竞选“少年鼓王”创造了有利的条件。最终,凭借毋庸置疑的实力,他荣获了“少年鼓王”的称号。

小说另一位重要人物武京京,家庭条件优越,天真顽皮,天马行空,也是全村竞选“少年鼓王”的八个孩子中的一个。由于嫉妒阿喜哥的才能和品德,他将阿喜哥视为眼中钉和拦路虎,在生活中不断给阿喜哥制造麻烦。后来,在阿喜哥高尚品格和出色才能的激励下,武京京的思想得以转变,以前的“飞天蜈蚣”变成了奋发进取的少年,并领悟到了生活的意义与人生的价值,两人最终成为好朋友,都走向了成才之路。

作品传递出积极向上的人生态度和价值走向,是作家对乡村少年精神的一种赞颂,也是对那些在艰苦环境中依然保持纯真梦想的孩子的致敬。

2026年4月,作者曾宪红写下对百班千人及万千小读者的深情寄语,翻开《少年鼓王》,再次游于沧浪河岸,听少年的成长如鼓声,铿锵有力,响彻未来。

百班千人,温暖童年,
十年共读,书香溢衣袖。
书在此结缘,心于此相遇。
祝孩子们到阅读中幸福成长,
祝百班千人十周岁快乐!

曾宪红
2026年四月八日

精彩书摘

田野里的较量

一望无际的紫云英经过一整个冬天雪水的浇灌与润泽,那绿油油的叶子间开满了粉红和淡紫的如满天繁星的小花,锦缎般铺向广袤的田野。鸡鸭鹅都出来了,它们好像有些不习惯似的小心谨慎地一边走着,一边觅食。牛和羊也出来了,有白色的、花色的、黑色的,它们悠闲地吃着草,像开在春天躯体上的另外一种花朵。干净的农具都跑到春天的阳光下亮相了,农民开始浸种和准备秧田,湿漉漉的脚印像一枚枚图章,盖在了早春的泥土上。

孩子们早已厌烦了整天要捂得严严实实的严冬,在他们看来,冬天下雪虽好,但是贼冷的天玩久了,也让人乏味。孩子们都是喜新厌旧的,心里早早地盼望春天的来临。

还是春天好!

在少年鼓王竞选的事情上,武京京一直对阿喜哥看不顺眼,总想找个茬子惩罚惩罚他,灭灭他的士气。这天放学后,武京京疾步跟上阿喜哥:“晴了这么多天,田野里好玩呢,你的人和我的人要不要比试比试?”

“比试什么?”阿喜哥面无表情地说。

“只要不比背课文,什么都可以比呀,比方摔跤什么的。”

阿喜哥知道他没什么好事,就冷冰冰地说:“不比!”

“哈哈,没斗志的家伙!还想当鼓王呢,我看你只能当缩头乌龟!”

“还没战斗就认输,逃兵一



个!”刘羊接过话说。

阿喜哥心想:要是答应武京京到田里去玩,我回家就会很晚,别说不能去捉鱼了,还有好多家务事都没法做了;要是不答应呢,认为我怕了他,也就太没面子了,以后得夹着尾巴做人。正左右为难时,罗壮壮衣袖一挽,肚子一挺:“比就比,谁怕谁呀!”

“就是呀!他武京京以为自己真是什么料?”瘦高个子马进也一副摩拳擦掌的样子。

阿喜哥见他的人这么有兴趣,就将鱼篓从肩膀上卸了下来,手一挥:“我大不了今天不捉鱼了,奉陪!”

“哈哈!这还差不多!”武京京他们大笑起来。

出了校门没几步,武京京和自己这边的人嘀嘀咕咕了一阵子,最后笑得露出了两颗大虎牙。“到枫树冲的田里去玩,那里宽阔,紫云英长得又好,可以不?”武京京对阿喜哥说。

“随便,鸿门宴也赴了!”

武京京不懂什么是鸿门宴,就糊里糊涂地问:“什么宴什么宴?打架就是打架,又没说接你去吃饭!”

“就是呀!他真是把自己当鼓王了呢!”刘羊他们挤眉弄眼道。

阿喜哥望了他们一下,无奈地摇了摇头,笑了。

《少年鼓王》,曾宪红著,春风文艺出版社



新书推荐

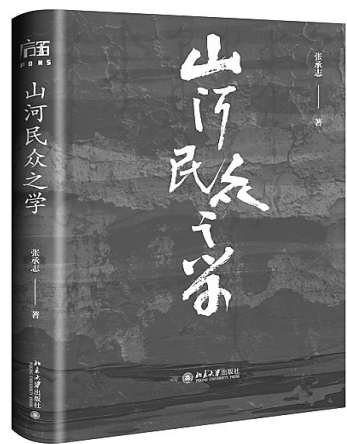
《山河民众之学》

张承志著,北京大学出版社

从乌珠穆沁到西海固,从鞑靼海峡到格拉纳达,作为当代最有影响力的作家之一,张承志一生跨越欧亚,始终从边缘的视角和底层的声音来寻找理解过去和未来的方式。

从陷入污泥的脚踵到视野迷茫的内心,从学院体制的桎梏走向山野和民众,张承志实践了一条属于自己的探索追求道路。

本书集结张承志半生的探索与反思的核心文字,以张承志的一生脉络为骨架,围绕对他者视野和帝国叙事的探索与反思,打通学术和文学的壁垒,向读者全面展现一个完整的张承志一生的思想面貌。



《第二天》

方言著,中信出版社

一本论述财富管理与人生幸福之间关系的书。本书将人生划分为“三天”,第一天是财富积累阶段;第二天为完成财富积累、实现财富自由阶段,本书重点阐述人在第二天面临的种种挑战,如高消费习惯、虚荣陷阱、精神贫瘠、糟糕的人际关系等,这些都会导致富人返贫,无法迈入幸福人生的第三天。

