

# 2026河北省赛事经济暨户外运动产业大会举办 多维度激发体育旅游消费活力

本报讯(河北法治报记者 柳红领) 5月16日—17日,由河北省体育局主办的2026河北省赛事经济暨户外运动产业大会在保定市涞源县举行。

据介绍,大会以“赛事新经济 户外新高地 消费新场景”为主题,立足河北独特的生态禀赋和产业基础,推出主题活动、赛事活动、消费场景三大板块,集行业交流、赛事竞技、体验互动、产业融合于一体,全方位、多领域、深层次地展示河北赛事经济和户外运动产业的发展成果与蓬勃生机。

据了解,自2024年以来,大会已连续举办3年,成为推动河北赛事经济蓬勃发展、引领户外运动产业迭代升级的重要平台。

大会主体会议分为两个阶段。上半场集中发布《河北省赛事经济发展报告(2025)》《河北省户外运动产业发展报告》,同步推介“户外在河北”及“户外在河北·跑遍河北”品牌活动,发布“户外在河北”吉祥物,并邀请专家围绕高质量户外运动目的地打造路径进行解读分享。下半场以政策解读、



图为2026太行极境越野赛开赛。河北省体育局供图

案例分享、招商路演为核心,邀请专家解读高质量户外运动目的地国家政策,赛事运营企业代表分享品牌赛事IP孵化经验;保定、张家口、秦皇岛、承德、邢台、雄安新区等地市发布户外运

动项目招商合作需求,联动省内外赛事运营企业、户外装备企业、投资机构等开展项目路演,搭建政企对接与投融资合作平台。

大会期间,多项特色赛事活动在涞

源及周边区域同步开展,构建“重点赛事+配套赛事+体验活动”多元赛事活动体系。2026太行极境越野赛5月17日在白石山景区开跑;2026第六届龙西公路自行车赛同日在易县举办;保定市山岗牧野露营节于5月16日至17日在涞源县举办;2026赛季河北省五人制足球超级联赛揭幕战于5月16日晚在保定市区打响。

作为大会的重要组成板块,中国·保定(涞源)机车嘉年华和“户外在河北”太行极境户外运动市集在涞源湖旅游度假区同步举办。机车嘉年华以“骑遇太行 纵情山水”为主题,涵盖首届机车展销会、骑士之夜音乐派对、涡轮营地、千辆机车巡游等活动,汇聚京津冀机车爱好者、制造商及产业链上下游企业;“户外在河北”太行极境户外运动市集整合户外运动装备、非遗文创、特色美食等元素,打造沉浸式体育消费新场景。活动期间还推出“太行极境·涞源畅游”文旅惠民大礼包,涵盖涞源县内主要景区景点,多维度激发体育旅游消费活力。

## 法治守护少年成长

5月13日,黄骅市人民检察院举办检察开放日活动,邀请黄骅市第七中学师生走进检察机关,零距离感受检察工作,沉浸式体验法治力量。同学们有序参观了未检工作室及其配套区域,了解“雨苗”未检工作室的职能,体验各类心理治疗设备,在互动体验中感受司法温情,收获成长启示。

姜禄桐 摄



## 石家庄市首届青年戏剧展演开演啦

宋梦华

5月16日,以“向上生长好风借力”为主题的石家庄市首届青年戏剧展演开幕式暨希望剧场落成仪式,在石家庄织音1953园区举行。历经岁月沉淀的工业老厂房完成蜕变,化身充满活力的青年戏剧孵化新空间,向全市青年发出沉浸式观戏邀约。

本届青年戏剧展演是石家庄首个专为青年量身打造的专业戏剧盛会,展演周期从2026年5月15日持续至6月7日,主会场设在织音1953文化艺术园区。活动汇聚本土原创佳作与外地优秀剧目轮番上演,为青年戏剧从业者搭建起展示才华、交流创作、共同成长的专业平台,助力青年戏剧力量蓬勃发展。

开幕式上,上座儿剧场主理人李立寅介绍了本次展演的惠民力度,本次展演共推出101部剧目,其中《一例娜拉出入洞穴》《一群人》《她诉》《天鹅之歌2.0》4部邀约精品剧目实行售票演出,其余《霍克桑》《再见了织音一厂幼儿园》《白雪公主》《国际庄“合伙人”》等90余场精彩演出全部免费向公众开放,市民可通过预约方式走进剧场观看。

参演剧目《货母丧子记》的演员朱滢雯在现场动情分享:“青年戏剧展演让一群心怀热爱的戏剧人相聚一堂。非常感谢石家庄青年戏剧展演给予我们展示自我的舞台,希望趁着年轻,演好每一场戏、每一个角色。”真挚的发言赢得了现场青年戏剧从业者的热烈掌声。

与本届戏剧展演同步,希望剧场正式落成启用。该项目由共青团石家庄市委、石家庄市青少年发展基金会携手上座儿剧场共同打造,未来将常态化开设公益观剧专场、青少年戏剧课堂、乡村美育帮扶等特色活动,让更多青少年走进剧场、近距离感受戏剧魅力,以文艺之力守护青少年成长。

## “在这里,看见故宫”数字故宫体验展在河北博物院启幕 市民在家门口感受紫禁风华

本报讯(河北法治报记者 柳红领)5月18日是国际博物馆日,由故宫博物院主办,河北博物院与东方艺云承办的“在这里,看见故宫”数字故宫体验展在河北博物院二层阳光大厅启幕。在这里,市民通过“小而美”的公共文化服务新场景,就能感受紫禁城的恢宏与传统文化的深厚。

### 故宫“搬”进数字空间

故宫是中华文明的璀璨瑰宝,但宫墙之后,那些精美的文物珍品与恢宏的建筑格局,往往难以被逐一细览。如今,数字技术正在改变这一切。

本次“在这里,看见故宫”数字故宫体验展,通过数字技术高精度还原故宫殿宇、文物、宫廷文化等核心元素,全新运用虚拟现实(VR)、文物数字化、多通道激光投影、类纸LED技术等6大数字化前沿科技,精心打造

四时故宫、千里江山图、鉴藏珍玩等7大沉浸式展项,以光影叙事为核心,全景展现故宫建筑美学、书画艺术、馆藏文物与宫廷生活风貌。

观众步入展厅,仿若置身跨越时空的文化隧道。通过VR技术沉浸式领略角楼搭建与彩画绘制的匠心;依托50m²类纸LED巨幕搭配三面镜面沉浸式空间,走入《千里江山图》领略青绿山水意境;在高保真类纸屏上细品《韩熙载夜宴图》的墨色层次与千年风云;轻点触控画屏即可360°鉴赏二十余件宫廷珍玩的纹饰细节;借助互动体验模拟制作宫廷御膳……全方位感受紫禁城的恢宏气势与千年文脉的深厚魅力,实现“足不出冀,感受故宫”。

### 沉浸式感受紫禁风华

走进展览,观众不再是隔着玻璃橱窗“看”文物,而是真正“走进”故宫

的世界。

“四时故宫”板块以数字光影还原故宫四季景致,沉浸式感受紫禁城的诗意之美。“瑞象万千”板块展示故宫建筑、器物上的龙凤等祥瑞元素,传递传统吉祥文化。“鉴藏珍玩”板块通过数字建模还原馆藏器物细节,观众可互动操作,了解文物的匠心与历史。“亲制御膳”板块模拟御膳制作,感受皇家饮食文化与生活雅致。“角楼印象”板块沉浸式VR体验,解读古代建筑智慧与美学价值。“韩熙载夜宴图”(数字版)板块画中细节可放大呈现,更有专家解读和乐器演奏,从画中品味古人哲思和时代风云。“千里江山图(数字版)”板块以动态演绎,让名画“活”起来,助力观众领略名作魅力与文化内涵。

当数字科技为古老文明插上翅膀,紫禁城的恢宏气势、文物的永恒之美,都将触手可及。