

## 9张

九个瞬间  
一城烟火

世界辽阔，敏感的人总能温暖彼此。在不动声色的拍摄中，总有一些瞬间如同河流一样奔涌进镜头，直击心灵。“9张”栏目，用图片记录身边事、身边人。

第106期

栏目主持

焦策

文字/摄影

王嘉钰 陈明萱



扫码关注河北法治报微博



壹

在石家庄市长安区有一间铭鲲琴院，这里是琴人孙昊鹏的工作室。作为中国琴会理事、河北省古琴协会副会长，他以琴为媒，在喧嚣都市里，为热爱传统文化的人，辟出了一方静心之地。



贰

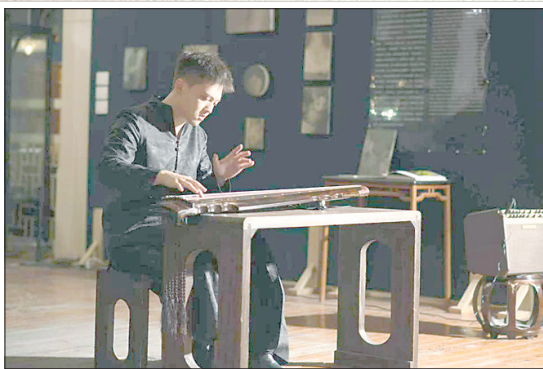
孙昊鹏打小酷爱踢足球，初中时偶然看了一场古琴音乐会后，与古琴结下难解之缘。他说：“练琴、学琴全靠自己主动性。”16岁时，他每周独自去北京找老师学琴。更在此期间遇到了人生中的贵人——黄梅老师。



## 小巷里的琴声

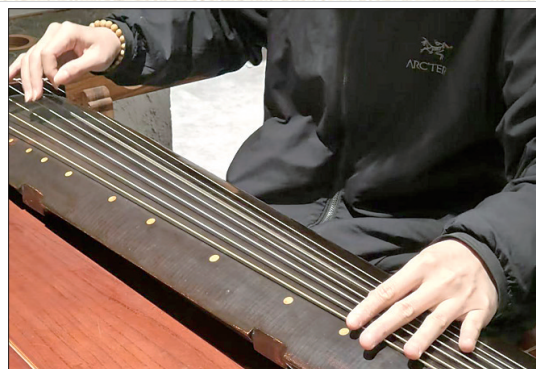
叁

孙昊鹏笑着说：“我经常会说黄梅老师是我第二个妈妈。”在大学期间，黄梅老师用最“软”的方法慢慢磨掉了孙昊鹏的年少叛逆。而孙昊鹏也凭借真诚与坚持，打动了黄梅老师，在学琴的道路上迅速成长。



肆

“当时很多人不知道中国音乐学院还有古琴专业。”孙昊鹏说，“我就跟老师说，我想参加比赛，不为取得名次，只为让来看比赛的人都知道，我们中国音乐学院的学生弹古琴还不错。”为了这个目标，孙昊鹏参加了很多比赛，就为了让大家熟悉古琴。



伍

“我就怕‘激将法’，你说我练琴不行，那我就证明我行。”孙昊鹏说。有位前辈的教诲让孙昊鹏打开了“任督二脉”，读完本科，又取得硕士学位，并入选了拔尖人才培养计划。孙昊鹏认为，古琴带给人最大的改变就是锻炼出了韧劲儿。



陆

孙昊鹏的世界不只有古琴，他平日还爱听摇滚、爬山、种热带植物。他既有内心的热烈奔放，又有琴弦间的沉静内敛，动与静在他身上完美融合。“我的情绪来源是生活，在生活里，我的情绪，都是一些实时性的。”



柒

孙昊鹏介绍说，古琴的琴学、琴论、琴器、琴谱等，每个都能成为独立的体系。他说：“不能只弹琴，还得去看书，研究谱子。”并且，通过学古琴，还让他对中国传统文化及历史有了更深层次的研究理解。



捌

孙昊鹏说，很多年轻人也对古琴感兴趣，喜欢古琴是对古琴文化的一种认可，只有把古琴艺术所包含的中华优秀传统文化脉络捋清，才能在练琴的道路上更进一步。而历史中的故事，会让大家对古琴的兴趣不止于一时。



玖

“我时常会觉得，是古琴选择了我，而非我选择了古琴。”从一名足球少年到古琴传人，孙昊鹏用自己的兴趣与坚持，在弦音里找到了属于自己的人生答案。他也将带着这份答案，把古琴文化传得更远。