

临漳青年农民自费拍微短剧

农家小院成了村民的“开心院”

李月锋

竹竿顶个铝壶是无敌太极壶、脸盆绑在木棍上当战鼓、桌子上放俩纸盒成了包拯公案桌……这是临漳县砖寨营镇前洹桥村程小鱼影视剧组的道具。

就用这些家伙什儿，36岁的青年农民程顺江领着村里二十来个爷爷奶奶、大叔大婶录制《五帝演义》《农版三国》系列微短剧。微短剧上线两个月来，人气流量噌噌上涨。拍剧所在的前洹桥村，这个两省三县交界处的偏远村庄，现已名声在外。

跟多数农村青年一样，离开中学校门的程顺江外出打工多年，在工地上当过小工，也做过装饰装修。后来，他迷上了拍短视频，在深圳、重庆等地的剧组帮过几年忙，编写剧本、摄像照明、剪辑制作等都体验过，觉得这一行前景光明。去年11月，他萌生回老家



程顺江在创作中。



拍摄现场。

建影视基地、拍微短剧的想法，就给村里一位有表演才艺的爷爷打电话。爷爷说得干脆利落：“村里正缺像你这样有闯劲儿的年轻人，你觉得这事儿中，就大胆地干。”

拍摄微短剧需要演员、场地、道具。程顺江让本家一个爷爷挨门动员，鼓励乡亲们当演员。他自己则编写剧本，并因陋就简、土法制作一些道具。他借用邻居一处闲置旧宅院，窟窿房顶、补丁门窗，呈现原汁原味的年代感。经过春节期间的筹备，程小鱼剧组于2月10日开场亮相了。

演员是本村村民，妇女居多，岁数小的60岁，年纪大的75岁。他们种地

是好把式，对于演戏，个个都是生手。有的刚上场，嘴没张开，脸就红了；有的台下念台词挺顺溜，一看镜头就蒙圈。“一个场景要拍二十多遍，还不能冲演员们发火，他们万一打了退堂鼓，就拍不成了。”程顺江说，“最难的是说普通话。网友留言‘方言浓，听不懂’，就逼着演员说普通话，可他们说了半辈子临漳土话，想改过来难着哩。”

剧组每天下午拍摄，需要天天有新剧本。两个月来，程顺江既当导演、剪辑师，又做编剧、摄像、演员，一人顶着5个角色，常常要工作到凌晨。还有一点，这几个月没有收入，还把前几年

打工攒下的积蓄花了两万多元。但他为了梦想，坚持不懈，无怨无悔。

令程顺江浑身充满力量的是演员们。剧组每天下午两点开工，这些爷爷奶奶、叔叔婶婶们丢下饭碗，提前半小时就来了，化妆、背台词、比划动作，直到摄制完成，要忙活三四个小时，每个人仅有10元、20元的辛苦费。

磁县青年张志明在平台上看到《五帝演义》短剧后，点燃了心中的表演激情，放弃送外卖的活计，报名加盟程小鱼剧组团队，每天驾车往返100公里当演员，现已成为剧组的表演骨干。

到目前为止，程小鱼剧组已在各大平台上线《三国演义》《五帝演义》各类微短剧、视频二三百段，流量大增，社会反响较好。“通过一段时间的打磨，演员队伍稳定、素质提高，一定会创作出爆款精品。”程顺江信心满满地说。

提到梦想，程顺江说，一是把微短剧拍摄基地打造成网红打卡地，以基地效应促进文旅经济发展；二是提高家乡知名度，努力让前洹桥村这个名不见经传的平原小村成为网络上的红村、名村。

如今，剧组拍摄基地的农家小院成了村民的“开心院”，很多村民饭后不约而同过来看“拍电影”，还不时送上阵阵掌声鼓励演员。“很多在外地打工、经商、办企业的村民、熟人、朋友打电话说，从手机上看前洹桥村拍的微短剧，听着亲切，看着得劲儿，抽空一定去看看。”前洹桥村党支部书记王运东说。

唐山河头老街有个“天选李白”

边义婷

“李白来了！”“真的是李白！”

4月20日晚，华灯初上，唐山河头老街热闹非凡。人群中，一袭白衣、长须飘飘的NPC“李白”一出场，便成为全场“顶流”，被游客簇拥着对诗、合照。一场跨越千年的诗词邂逅，在市井烟火里悄然上演。

眉眼洒脱、神韵十足，出口成诗、温润有礼，近来，凭借形神兼备的演绎与满腹诗书的才情，河头老街的“李白”在全网圈粉无数，还登上央视舞台，让大众看见了传统文化的鲜活魅力，被网友盛赞为“天选李白”。谁也不曾想到，扮演者王浩楠并非专业演员，而是一名土生土长的00后唐山青年。

2002年出生的王浩楠，是地道的唐山本地人。2025年夏天，音乐专业毕业的他选择留守家乡，成为河头老街一名普通的市井NPC。在校期间多次参与剧目演出的经历，让他深爱舞台表演，也让他对文旅演艺工作充满热忱。最初入行，他只是想踏实做好一份工作，为家乡文旅发展出一分力，却未曾想，一次偶然的的机会，让他与“诗仙李白”深度结缘。

起初接到扮演李白的邀约，自幼熟读诗词的王浩楠信心满满，以为定

然得心应手，想不到第一天就出了丑：现场一名游客即兴出题：“赵客缟胡纈”，让他当场卡壳、无言以对。“游客一句反问，李白的诗你怎么不会？我当时满脸通红，尴尬到极点。”回忆起这次翻车的经历，王浩楠记忆犹新。

这场窘迫的“诗词考验”，让初出茅庐的王浩楠记了许久，也让他心里铆足了劲。为了配得上这个角色，不再出现当场卡壳的尴尬，他开始下苦功钻研诗词，不仅把李白的经典诗作烂熟于心，还主动了解诗词背后的故事。他还看了大量相关的纪录片和电影，深入了解李白的生平和经历，更好地模仿李白的的神韵，只为贴近大众心中的李白形象。

历经数月打磨，王浩楠的演绎脱胎换骨。然而，他的走红，却不仅仅因为形神兼备的扮相，更因为他与游客互动时的机敏与温度。

“李白，过年被催婚怎么办？”“催婚何须蹙眉头，良缘自有月牵勾！”面对游客的烦恼，王浩楠会即兴或提前准备一些通俗易懂的“打油诗”来回应。这些接地气、有温度的互动画面被拍下传至网络，迅速引爆全网，单条最高点赞量突破250万。不少外地游客慕名而来，辽宁游客贾子薇专程奔赴唐山，只为与他对话互动：“亲眼见到他即兴作诗的模样，真的有种穿越

千年、遇见李白的错觉。”

如今，王浩楠扮演“李白”已经五个月了，对这份普通的NPC工作也有了更深刻的认知。最让他动容的，是自己的演绎悄然点燃了少年孩童对古典诗词的热爱，越来越多的孩子来找他对诗，并因此爱上诗词。

有一次，一个孩子对完诗后，兴奋地说：“李白离我这么近，李白还在！”还有一次，一位六年级的学生跟他对诗没有回答上来，一周后又专程回来，完整背诵了整首诗。那一刻，王浩楠深受震撼。“我觉得文化传承变得具象化了。”王浩楠说，“我突然明白，我的工作不只是简单扮演角色、维持互动，我的一言一行，或许都能在孩子们心底，种下一颗热爱诗词、传承文脉的种子。”

“NPC的工作看似轻松，其实很累的。”王浩楠说，整日高频次对话、即兴应答，让他嗓音沙哑，只能趁着互动间隙偷吃几颗润喉糖舒缓喉咙，再继续以饱满的精神状态应对下一次互动。每晚十点闭园演出结束后，即便疲惫不堪，他也要坚守到最后一个离园，只为不辜负每一位远道而来的游客。

从福建一家四口专程二度购票奔赴，到内蒙古女孩独自乘坐绿皮火车远道而来，无数跨越山海的奔赴，让他更加懂得坚守的意义。“能多等一会、



王浩楠扮演的李白。王思宁 摄

多互动一会，就能让远道而来的游客少些遗憾。”朴素的念头，支撑着他日复一日的温柔坚守。

从最初单纯想立足家乡、宣传唐山文旅，到如今登上央视《开讲啦》舞台，以青年观察员的身份对话名家、传播诗词文化，王浩楠的初心在坚守中不断升华。他说：“我想以我为载体，去传播中国诗词文化，让李白活在当下，让唐诗照进现实。”