



范育甜

范育甜,石家庄市保利启新小学中年级教师。曾获石家庄市优秀少先队辅导员、优秀共产党员、长安区骨干教师、长安区名师等称号。所带班级获评河北省先进班集体、石家庄市先进班集体、石家庄市学雷锋班集体。本版作文由范育甜老师点评。

我家的“动物园”

石家庄市中山路小学四(5)班 董昱含

我家就像一个热闹又有趣的“小动物园”,里面住着爱熬夜的“猫头鹰”、贪吃的“小胖猪”,还有精打细算的“铁公鸡”,每天都充满欢声笑语。

我的爸爸是一只爱熬夜的“猫头鹰”。有一天深夜,我起床上厕所,发现书房还亮着微弱的灯光。我轻轻推开门一看,爸爸正坐在电脑前专心工作,手边还放着一杯早已凉透的咖啡。他额头上渗着细细的汗珠,眼睛里布满了红红的血丝,时不时打着哈欠,却依然不肯休息。我在心里默默感叹:爸爸可真是一只勤劳又爱熬夜的“猫头鹰”呀!

我的妹妹是一只贪吃的“小胖猪”。有一次,妈妈买回一大包香喷喷的零食,立刻就被妹妹盯上了。她飞快地把作业本推到一边,趁着妈妈进厨房做饭的空隙,踮着脚尖悄悄溜到零食袋旁,小心翼翼地拉开袋子,迅速抓了几包薯片揣进怀里,溜回房间,躲在角落里大口大口地吃起来。她的嘴角沾满了碎屑,还时不时满足地咂咂嘴。看着她贪吃的小模样,我忍不住想:这只“小猪”也太馋啦!

我的妈妈是一只精打细算的“铁公鸡”。期末考试前,妈妈鼓励我说:“只要你考出好成绩,我就请你吃大餐。”我听后动力十足,认真复习。当我拿着满意的试卷,开心地找妈妈兑现承诺,点名想去饭店吃烤肉时,妈妈却把头发一甩,噘着嘴瞪了我一眼,笑着说:“不行不行,太贵啦,咱们自己烤肉吃更健康。”我顿时满脸委屈,心里暗暗嘀咕:妈妈可真是一只小气的“铁公鸡”!

这就是我家有趣的“动物园”,每个成员都性格鲜明,可爱又温暖。你们家的“动物园”又是什么样子的呢?快来和我分享吧!

指导老师:李亚敬

范育甜老师点评:董昱含同学的这篇习作构思新颖,以“动物园”为喻,将家人比作猫头鹰、小猪、铁公鸡,比喻贴切、形象生动,充满童真童趣。文章结构清晰,采用“总一分一总”结构,分别抓住爸爸熬夜工作、妹妹贪吃、妈妈精打细算的特点来描写,事例具体、细节饱满。小作者善于运用动作、神态描写,语言朴实又风趣,读来亲切自然、画面感强。全文情感真挚,字里行间流露出对家人的爱与家庭的温暖,立意温馨积极。

玻璃厂里的“青蛙王子”

石家庄市第四十一中学七(29)班 张世轩

寒假去奶奶家的路上,当我拐过熟悉的老巷口时,一间新搭起的玻璃厂映入眼帘。暖黄的灯光从厂房里缓缓透出来,一下子勾住了我的脚步。

我放下书包,轻轻推开玻璃厂那扇厚重的铁门。“吱呀”一声闷响,一股混着烟火气的热浪扑面而来,瞬间驱散了冬日的寒气。厂房里,机器的轰鸣声与玻璃熔化的滋滋声交织在一起,在空旷的空间里回荡。

我的视线很快被流水线上一个忙碌的身影牢牢吸引!他大约四十岁,皮肤被炉火熏得黝黑,脸颊上布满了被寒风与高温吹裂的细纹。最醒目的是他的腮帮子,随着吹气的动作一鼓一收,像极了一只鼓着腮帮呼吸的青蛙。他手里握着一根长长的钢管,顶端粘着一团通红透亮的玻璃料,在火焰里微微晃动,像一颗燃烧的小太阳。他深吸一口气,腮帮子猛地鼓起,那团玻璃料便像被施了魔法,缓缓膨胀出圆润的弧度。紧接着,他手腕轻轻一转,玻璃料在他手里灵活变换形态,原本生硬的料子渐渐变得

柔和饱满。

我看得入了迷,忍不住走上前,仰着脑袋好奇地问:“叔叔,您的腮帮子一鼓一凹的,怎么做到的?教教我呗!”他放下嘴里的钢管,抹了抹额角的汗珠,笑着说:“我在这厂里吹玻璃最久、做得最多,你看这满架子的暖壶壳子,可都是我吹出来的。”

我脸上的笑意渐渐淡去,心底油然而生敬意。我定了定神,又凑近仔细看他吹制玻璃。只见他拿起一根钢纤,蘸上烧得通红的玻璃液,猛地吸了一大口气,向钢纤中稳稳吹去。

就在这时,一声清脆的童音划破了车间里燥热的空气:“爸爸!我数学考了一百分!”一个虎头虎脑的小男孩攥着试卷,扑进了他的怀里。刚才还神情坚毅的“青蛙王子”,此刻眼角的皱纹都化成了温柔的水波。他用布满厚茧的粗糙手掌,轻轻抚摸着孩子的头发,笑着说:“等爸爸这月发工资,就给你买最爱的变形金刚。”

那一刻,我的心被深深震

撼:这世间有万众瞩目的伟人,也有奔波在烟火市井里、勤恳操劳的普通人。这位把普通玻璃吹成精致成品的手艺人,这位把温柔全给孩子的“青蛙王子”,正以一身本领顶天立地,用无声的守护诠释了最动人的担当。这样的“青蛙王子”,让我由衷敬佩!

指导老师:赵志霞

范育甜老师点评:张世轩同学善于捕捉生活中的平凡瞬间,以细腻的笔触记录了玻璃厂手艺人的劳动场景,选材真实、情感真挚。文章对外貌、动作、神态的描写生动传神,“一鼓一收的腮帮子”“通红透亮的玻璃料”等细节刻画入微,将普通劳动者的形象塑造得鲜活立体。全文叙事条理清晰,情感由好奇转为敬佩,层层递进、过渡自然。结尾由事入理,升华主题,赞美了平凡人身上的责任与担当,立意深刻。文章语言流畅,比喻贴切,富有感染力,充分体现出小作者敏锐的观察力与共情心,是一篇优秀的写人记事作文。

真假唐三藏,太清收拂尘

石家庄市第四十中学弘真校区2502班 邸梓萱

话说唐僧师徒四人来到一个叫云仙谷的地方。那里云雾缭绕,雾霭沉沉,白茫茫一片如烟似纱,好似一幅空灵的水墨画。山谷中偶有鸟鸣,空气清新湿润,静谧清幽,宛如仙境,却又透着一丝诡异。

快到晌午,八戒饿得肚子咕咕直叫,对悟空说:“猴哥,马上到晌午了,俺老猪早就饿了,你去化些斋饭吧。”悟空笑道:“你这呆子!就知道吃!”这时,唐僧对悟空说:“悟空,你看前面有座道观,咱们去那里化些斋饭吧。”悟空说:“好,俺老孙这就带路。”

不一会儿,他们来到道观门前,一位手持拂尘的长老走了出来。唐僧对长老说:“老施主,我们是来自东土大唐去往西天取经的,方便在您这里化些斋饭吗?”长老说:“没问题,请随我进来。”这位长老暗中使坏,特意在唐僧的饭里放了蒙汗药。饭后不久,唐僧便困得头昏眼花,倒头沉睡过去。

这时,八戒见门外有几棵果树,便说:“咱们去树上摘几颗果子吧,下午饿了可以吃。”趁着徒弟三人去摘果子,那位长老露出邪恶的目光,他拿起拂尘往空中一挥,变出一个假唐僧,随即真唐僧牢牢捆绑,悄悄押入地牢。

原来,长老是这云仙谷的妖仙——云仙大师,他妄图与

众妖一起分食唐僧肉,求得长生不老。真唐僧醒来,见眼前全是面目狰狞的妖怪,吓得连声呼喊:“救命啊!悟空!八戒!沙僧!快来救为师啊!”

另一边,假唐僧也醒了,假装要继续赶路。“师父上马!”悟空说道。八戒正想去扶,假唐僧却身形矫健,一个后空翻稳稳落在马背上,徒弟们顿时吓了一跳。假唐僧立刻催马飞奔,悟空迅速追上,问道:“师父,您怎么骑这么快呀?”假唐僧得意忘形:“咱们得快点儿去取经,取完经我还要回去吃唐僧肉呢。”

悟空一听,顿觉不对劲,立刻瞪着火眼金睛,一眼识破妖计。他当即举起金箍棒,大喝一声,一棒将妖怪打死。八戒和沙僧大惊:“师父!”悟空喝道:“莫慌!这师父是妖怪变的!”这时妖怪现出原形。沙僧急道:“那真师父呢?”悟空道:“定被妖怪抓走了,咱们速速回去营救!”

三人立刻返回屋内,找到暗门,顺着楼梯直奔地牢。只见洞内妖气冲天,十几只妖怪持刀举叉,团团围守,真唐僧被绳索捆住,悬在半空中。

悟空见状怒从心起,大喝一声:“妖怪休走!”随即挥舞金箍棒冲上前去。金箍棒所到之处,风声大作,众妖纷纷招架不住。八戒也扛起九齿钉耙,横冲直撞,一耙扫倒一片小妖。

沙僧手持降妖宝杖,左右格挡,护住两位师兄,招式沉稳有力。一时间,棒影翻飞,耙风呼啸,杖势凌厉,洞内砂石飞溅,喊声震天。师徒三人与众妖大战三十余回合,依旧杀得难分难解。

“大圣!手下留情!”就在这时,太上老君踏着祥云从天而降。他对悟空说道:“大圣,这妖怪本是我的拂尘,趁我熟睡偷跑下凡,闯下大祸,回去我一定会好好惩戒。”话音刚落,云仙大师便现出原形,化作一把拂尘,轻轻飞回老君手中。老君收了法器,驾云返回天庭。

师徒四人再一次化险为夷,收拾行装,继续踏上了西天取经的征程。

范育甜老师点评:邸梓萱同学这篇西游续写情节完整,想象丰富,故事脉络清晰,充满神话色彩。文章开头环境描写优美,营造出仙境般的氛围;人物语言、动作符合原著形象,性格鲜明。文中打斗场面细节充实,棒、耙、杖三件兵器各有特色,动作描写生动有力,场面紧张激烈,画面感极强。全文结构严谨,从遇险、识妖、大战到获救,层层推进,过渡自然。结尾升华主题,体现了师徒同心、不畏艰险的精神。文章语言流畅,叙事生动,富有感染力,是一篇优秀的想象作文。