

9张

九个瞬间
一城烟火

世界辽阔，敏感的人总能温暖彼此。在不动声色的拍摄中，总有一些瞬间如同河流一样奔涌进镜头，直击心灵。“9张”栏目，用图片记录身边事、身边人。

第104期

栏目主持

焦策

文字/摄影

王嘉钰 陈明萱



扫码关注河北法治报微信微博



壹 来自承德的张丽娟，是石家庄市级非遗传统服饰手工技艺代表性传承人。张丽娟的家族三代深耕服饰制作，自幼在外婆身边耳濡目染，让她与旗袍、盘扣结下不解之缘，也让她把这门手艺当成自己一生不变的追求。



贰 张丽娟始终坚守手工底线，一件定制旗袍的手工占比超八成。她说：“机器只能做基础车缝，传统服饰的灵魂和韵味，全在扞边、盘扣、整烫这些手工细节里。”每一道工序张丽娟都亲力亲为，用慢工细活守住老手艺的质感。



“盘扣”之缘

叁 为打破大众对传统手艺“老古董”的刻板印象，张丽娟大胆创新，将盘扣改造为胸针、发圈、项圈等日常配饰。款式丰富百搭，搭配西装、大衣、T恤都毫无违和感，让古老盘扣走出旗袍，真正融入现代人的生活。



肆 张丽娟大力推动传统技艺回归家庭，向宝妈们教授制作手工饰品与布艺作品，帮助她们实现居家灵活就业。她认为：“手工是有温度的，妈妈做给孩子、家人，藏着的爱意，是流水线成品衣服永远比不了的。”



伍 盘扣的尺寸、针数、数量都有严格古法规矩，张丽娟始终遵照传统一丝不苟。她说：“九是最大阳数，扣子用单数，左右相合为双，这是老祖宗传下来的智慧，不能乱改。”每一枚盘扣，都藏着民俗文化与吉祥如意。



陆 非遗进校园张丽娟坚持了六七年，足迹遍布石家庄新华区四十多所学校，累计教授数千名中小學生。孩子们从拿不稳剪刀针线，到能独立完成马面裙等作品，这份成长与热爱，成为她坚守传承道路上最足的动力。



柒 张丽娟积极拓宽传播与销售渠道，作品已入驻石家庄正定机场、北京大兴机场，目前还在对接全国更多城市机场。她说：“机场是城市窗口，要让全国各地旅客，都能看见咱们河北的非遗手艺与匠心。”



捌 张丽娟多次举办非遗服饰秀，将缂丝、盘金绣等传统工艺巧妙融入现代礼服设计。在保留古法技艺的同时，不断优化版型与风格。她坚持：“老工艺必须保留，新设计也要跟上时代，才能被年轻人接受和喜欢。”



玖 从家族手艺到“鹤鸣谷”品牌传承，从校园课堂到机场展示门店，张丽娟用一针一线践行初心。她以创新激活传统，以坚守守护匠心，用实际行动证明，传统非遗只要贴近生活、持续创新，就永远拥有蓬勃生命力。