

国博为“史上最受宠小孩”办展

首次将馆藏240余件(套)相关文物展示出来

日前,国家博物馆举办的“李静训和她的时代”,是当下北京话题度最高的展览。该展览首次将国博馆藏240余件(套)相关文物较为完整地展示出来,同时展出陕西、山西、河南、宁夏、天津等地区十余家考古文博单位的150余件(套)文物珍品,重现隋代政治制度、经济交流、社会文化、民族融合等多方面的绚丽图景。



4月13日,观众参观展览。 新华社记者 金良快 摄

李静训被称为 “史上最受宠小孩”

李静训,字小孩,为隋左光禄大夫、岐州刺史李敏的第四女,生长于皇族之家,去世时年仅9岁。李静训的墓志铭文清晰勾勒出她的家世:她的曾祖父是北周骠骑大将军李贤,外祖父为北周宣帝宇文赟,外祖母杨丽华既是北周皇后,也是隋文帝杨坚的嫡长女,将她捧作掌上明珠,让她在万千宠爱中度过绚丽而短暂的童年。李静训背后的独孤氏、宇文氏、杨氏和李氏家族,推动了北周至隋唐历史发展的车轮。

1957年,中国社科院考古研究所的考古工作者们在西安城西的梁家庄附近,意外地发现了目前保存最完整、等级规格最高的隋代墓葬——李静训墓。石棺上刻有“开者即死”诅咒,出土了包括玻璃器、金银器在内的230余件随葬品,现收藏于中国国家博物馆。

李静训墓的发现是我国考古领域重要的成果之一,其出土文物完整、精美,既吸引了学术界和社会公众的关注,也为研究隋代历史文化和日常生活提供了重要实证。结合考古发现所呈现的其墓葬等级规格之高、随葬品之丰富及其所反映的李静训生前所受到的恩宠,一些人形象地把她称为“史上最受宠小孩”。



镶珍珠宝石金项链

展出宝石金项链和闹蛾金钗

被称作绝世珍品的镶珍珠宝石金项链、镶金白玉杯等均在展出之列,是展览最大看点。

宝石金项链由28个金质球形链珠组成,每个球形链珠均由12个小金环焊接而成,其上又各嵌珍珠10颗,珠光闪闪,璀璨夺目。项链下端居中为一个金圆金饰,上镶嵌一块晶莹的鸡血石,在鸡血石四周嵌有24颗珍珠。宝石下挂一心形金饰,上镶嵌一块长达3.1厘米的蓝色宝石。整条项链在纯金的烘托下,红、蓝宝石交相辉映,配上洁白的珍珠,格外鲜艳夺目。

尤其值得打卡的文物是闹蛾金钗。这件金钗以金片为托,六瓣形金花、三角形金荷叶、穿孔小珍珠等组成花瓣,顶部立一只金丝嵌珍珠的飞蛾,体现“闹蛾扑花”的巧思,佩戴者行走时金

钗轻微摇曳扇动,颇具动感。策展人介绍,这件精美的文物出土后状态欠佳,有过展出记录,但更长的时间是存放在库房里。“包括这件在内,这次修复了50余件李静训墓出土文物,这件金钗的修复周期就足有七八个月。能展出的都展出了。”

“这是钗,不是冠。”策展人特意解释,这次配套展出了钗脚残件,让观众可以更直观地了解金钗佩戴方式。“开展以来,有些人为了看到金钗花丛、飞蛾颤动的瞬间,会跺脚,甚至拍展柜玻璃,这种做法不利于文物安全,也呼吁观众文明观展。”

展览配套的国博李静训系列文创也同步和观众见面,包括李静训闹蛾扑花冠木质冰箱贴、金银珠花头饰立体AR冰箱贴、光正十二生肖铜镜DIY打磨套装、嵌珍珠宝石金项链方巾等。



闹蛾金钗 新华社记者 金良快 摄

勾勒出隋代社会生活图景

在众多奢华文物中,观众还可以感受到脉脉温情。她的陪葬品里,不仅有成套的金杯银簪,体现出隋代贵族女孩的精致生活,还有一些“袖珍版”银杯陶碗,可能是亲人为她定制的。还有网友展开联想,这是她过家家时的玩具。一件青釉八系罐可能是她的“零食罐”,出土时盛满已经炭化的核桃。

20余件隋代顶奢——玻璃器陪她长眠地下。看上去不太起眼的绿玻璃扁壶等早已被列入禁止出境文物。当时,钠钙玻璃配方和吹制技术已经引入中国北方。玻璃的价格堪比宝石、黄金,甚至更胜一筹。

以她为引,常掩藏在盛唐光芒下的隋代走到台前,展现出非凡魅力。仅以瓷器为例,此时是北方白瓷走向成熟的关键时期,初步奠定唐五代“南青北白”的瓷业生产格局。李静训墓出土瓷器17件,有青瓷,也有白瓷,都是隋代纪年标准器。

不足40年的隋代,串联着南北朝与唐代,远比很多人想象中的更繁华、开放。一只2023年陕西出土的“骆驼”是实证。它的驮袋上描绘了一位醉汉,腆着肚子,要靠两侧随从搀扶才能站稳。经专家鉴定,这位醉倒在东方的人物,是希腊酒神狄俄尼索斯。

从李静训背后的李氏、宇文氏、杨氏、独孤氏等大家族——那个时代的参与和推动者身上,更可以窥探一二。李静训曾祖父李贤墓出土的鎏金银壶,壶把上铸有一深目高鼻戴盔形帽的人头像,壶身描绘的人物也是高鼻深目。资料显示,这件中国出土的文物是波斯酒具,讲述了古希腊的故事,是丝路商贸往来,文化交流互鉴的最佳见证人。

作为展览主角,李静训的形象在展厅几乎未曾出现。但一张张普通人的脸,成了逝去朝代与今人共情的纽带。陶俑武士拥有“最佳打工表情”,双手合十的胡俑仿佛在说“拜托”、捧着熏笼的侍女俑眉目松弛……

展览以李静训墓出土文物为切口,通过“芝兰天挺”“青白交辉”“丝路疏光”“区宇宁一”四个部分,将近年来南北朝至隋代重要考古发现代表性文物一并展出。展期将持续至10月8日。(综合新华社、北京日报客户端、澎湃新闻等)