



# 正定古城“擂鼓募兵”为何火爆全网

□ 刘玉婧

清明假期，石家庄正定古城凭借“擂鼓震常山·我是赵子龙”常山战鼓非遗沉浸式互动体验活动，带动全城燃起来。当“情绪文旅”“古今穿越文旅”“地域独有文旅”成为新趋势，正定非遗也在本次百人擂百鼓的创新合奏中，传播得更远。

打破观赏壁垒，让非遗从“远观”变“体验”，是活化传承的新方式。以往提起非遗，大多是代表性传承人演、游客远观，隔着一段距离，让人难以触碰其精髓。而正定选择颠覆这一模式，面向广大游客，设置擂鼓募

兵、合鼓布阵、击鼓退敌、鼓舞庆功、鼓迎太平五大场景，让游客参与其中，亲手击鼓、合力守城，成为故事的主角。国家级非遗代表性传承人现场手把手教学，百名游客擂响战鼓，搭配实景音效与高清大屏展示，让参与者感受到金戈铁马的豪情壮志。正定非遗也通过这种鲜活生动的方式，感染了更多的年轻人。

目前，千篇一律复制粘贴式景点已经不能调动起游客跨省出游的兴趣，年轻游客也早已不满足于浅层次的赶路式旅游。紧抓游客情绪需求，让文旅从走马观花式的“打卡”，变为可亲可近式的“入戏”参与，近期成为

极受欢迎的旅游新模式。清明期间的正定文旅，不仅免费给游客上了一节擂战鼓的大师体验课，还将常山战鼓与赵子龙IP深度绑定，搭配花神巡游等沉浸式体验活动，让游客身着古风服饰，感受古城古韵，暂别生活烦恼，觅得悠然乐趣。这种“入戏入情”的体验，让旅游从感官刺激升级为情感共鸣，成功戳中当代人的内心需求，让正定古城旅游既有文化底蕴，更有情绪价值。

正定文旅还通过激活产业价值，让文化从“亮点”变“热点”，打造文旅共生模式。他们摒弃传统文旅靠基建、景观盈利的旧模式，以免费非遗体

验为迎客入口，以古今交融的城市底蕴留住游客、打动游客。游客们沉浸其中，然后拍视频、发朋友圈，秒变义务宣传员，实现二次传播，既提升了景区口碑与游客忠诚度，更激活了全链条消费场景，把文化软实力转化为实实在在的经济增长点。

非遗不是尘封的古董，文旅也不是单调的行走。清明假期的正定用一场战鼓体验证明，当非遗可触摸、可参与，当文旅有温度、有共鸣，古时的铿锵战鼓如今依然可以响彻四方，传统非遗在新时代同样可以焕发新生，传统刻板的旅游也可以活色生香精彩万分。

## 青头潜鸭回归自然 照见生态环境保护的中国担当

观察

□ 任凯 李家伟

全球首次！4月2日，12只青头潜鸭在衡水湖野化放飞。为了这一天，中国科研工作者整整走过了10年，历经人工繁育、自然繁育、野化放飞三个阶段，突破野化训练、行为监测等多项技术瓶颈，在青头潜鸭保护上给出了中国方案。

国际上将濒危物种划分为9个等级，包括灭绝、野外灭绝、极危、濒危、易危等，而青头潜鸭早在2012年就被世界自然保护联盟列为极危物种。这意味着，青头潜鸭距离野外灭绝仅一步之遥，拯救青头潜鸭种群数量就是在与时间赛跑、与生命赛跑。

或许有人会问，为了一只野鸭大费周章，值吗？当然值！作为全球自然生态系统的一分子，每一个生命都值得尊敬。青头潜鸭是一个对环境十分挑剔的野生物种，被誉为“环境测评师”，如果它们出现在哪里，就说明这

个地方的生态环境良好友善。

自然界中的每个生物都是相互联系的，保护每一个物种，都是在保护我们共同赖以生存的家园，保护人类自己。保护生态环境就是保护生产力，改善生态环境就是发展生产力。对待青头潜鸭的态度，就是敬畏自然、敬畏生命。科研工作者耗费10年光阴，呵护从人工孵化的脆弱雏鸟到野化训练中振翅高飞的成鸭，不仅是在极力保持一个濒危物种的基因延续，更是在践行“人与自然命运共同体”的科学理念。

10年来，科研人员从零开始，一步步摸索，从第一只雏鸟破壳到首个人工繁育种群诞生，从搭建模拟湿地生态的训练池，让青头潜鸭学习躲避天敌、识别食物，到安装卫星追踪器，记录它们的迁徙路线与活动范围，再到通过播放同类鸣叫声，帮助它们重建野外社群行为，每一个行动细节，都彰显着对科学的尊重、对生命的敬畏。

如今，这12只野化放生的青头潜

鸭一头扎进衡水湖的碧波里，悠游自在，这是生命奇迹的见证，也是中国生态环境保护取得进步的生动注脚。这里面凝聚着无数科研人员的心血与智慧，也镌刻着无数个日夜的坚守。这些努力，不仅让青头潜鸭这一物种得以延续，也体现着中国在生态环境保护上的大国担当，为全球濒危物种保护注入了中国智慧，提供了中国方案。

目前青头潜鸭种群数量达到2555只，相比于2012年的1000只，实现了倍增。展望未来，随着生态环境的不断改善和保护力度的持续加大，青头潜鸭的种群数量还会进一步增长。希望在不久的将来，青头潜鸭也能像大熊猫、藏羚羊等珍稀动物一样喜提濒危等级“降级”，种群持续复壮，摆脱濒危局面，灵动的身影更多地出现在中国乃至世界的湿地之上，成为生态中国、美丽中国的鲜活例证，人与自然和谐共处的动人篇章。

锐评

## 让数字遗产 延续人类的爱与记忆

当有一天生命走向终点，那些承载着时光与情感的账号、数据与虚拟资产，该何去何从？清明时节，这个问题引起了关注。

亲属的一则短信、微信里的一句叮嘱、手机相册中的一张照片，连同手机号码、微信账号、短视频平台账号等互联网痕迹，都包含着爱与记忆，都是宝贵的数字遗产。

数字遗产中有真金白银。微信余额、加密货币、游戏装备、网店店铺、自媒体账号等，都具有经济价值或具备较强的变现能力。但目前仅微信余额、数字人民币等财产型数字遗产能够顺畅继承，多数数字遗产仍面临继承难、权属划分难等问题。

更重要的是，数字遗产还承载着人与人之间的感情。社交平台上的青春感言，朋友圈的“秀恩爱”记录，社交账号里的生活日常，记录着一个人、一个家庭的故事，不该随着生命落幕悄然消失。

继承数字遗产，目前存在三重障碍：法律层面有原则性规定却缺乏操作细则；技术层面没有理顺平台规则和技术限制；伦理层面有保护隐私的考量。

令人欣慰的是，相关法律法规正在逐渐完善，为包括数字遗产继承在内的虚拟财产纠纷案件的受理、审理提供了司法依据。一些互联网平台近年来也开展了数字遗产继承的有益尝试，全社会对数字遗产的认知正在持续深化。

千百年间，中国人的慎终追远，寄托的是记忆的延续、情感的追思。从碑前的香火到纸上的祭文，再到如今“云上祭扫”，方式方法可以与时俱进，但绝不会消解人与人之间的情感连接。对数字遗产的关注，正是对数字时代“人如何存在、爱如何延续”这一命题的探讨。

在数字深度融入生活的今天，我们谈论数字遗产的继承，本质上就是在谈论数字时代的爱与传承。唯有不断完善法律细则、优化平台规则、凝聚社会共识，才能让每一份数字遗产都有“归宿”，让数字世界里的爱与记忆得以保存和延续。（新华每日电讯）

## 百里徒步祭英烈： 磨炼的是心志，传承的是精神

暖评

□ 任凯 牛可心

凌晨5点，摸黑出发，翻山越岭15个小时，在春寒料峭里走过108里崎岖山路，向彭阳县任山河烈士陵园行进。这是今年清明节前夕，宁夏固原二中、弘文中学3000余名师生徒步百里祭英烈的真实一幕。从1995年首次百里徒步算起，到今年，已经持续了31年。

徒步百里祭英烈为何刷爆全网？年轻人祭祀、缅怀先烈热情为何持续高涨？答案或许就在这31年的坚守中，在同学们坚定且从容的脚步中。从1995年的300多人，到如今3000多人，校长换了几届，但这场活动依旧在持续。参加者不仅有固原的学生，还吸引了700多位社会人士，队伍在壮大，但那份对英烈的崇敬和缅怀从未改变。

磨炼的是心志，传承的是精神。任山河烈士陵园是解放宁夏第一战的

战场，396名英烈长眠于此。他们平均年龄17岁，最小的只有14岁。14岁，一个如花的年龄，生命才刚刚绽放，但在战争年代，他们却用弱小的肩膀，扛起了民族解放的重任。可以说，如今同学们每一步的跋涉，都是对英烈足迹的追寻，每一次驻足默哀，都是对那段硝烟弥漫岁月的回望。所以，这不是一场简单的徒步，更是一场跨越时空的“对话”——以亲身经历感悟何为责任、何为担当、何为奉献、何为忠诚，也让那些曾经出现在课本上的人物，那些写在墙上的标语，变得更加鲜活、具体、可感。

始于校园，不止校园。借助网络直播和短视频平台，这堂被网友称为“行走的思政课”的价值仍在继续延伸。在评论区，有网友留言，“为什么我看得哽咽、湿了眼眶，因为这是刻在中国人骨子里的家国情怀”。一次刻骨铭心的行走，是一次苦其心志劳其筋骨的磨炼，是一次心灵的深深触动，

胜过千篇一律的说教。就像学生在作文中写的：“那种极度的疲惫、身体的痛苦，过多少年也许会忘记，但是那种登上高山、放眼四望、心胸开阔的舒畅，那种战胜了困难、战胜了自我的喜悦，那种‘我长大了’的自豪，是爸爸妈妈永远给不了我们的……”

31年青春接力，3000人互相激励，108里长途跋涉，当铿锵有力的国歌在广场上响起，烈士墓碑在苍松翠柏掩映下庄严肃穆，师生们轻轻献上鲜花，亲手把墓碑擦得干干净净……这些真实的画面通过屏幕传递到五湖四海，让更多青少年在感动中意识到，传承英烈精神并非一句空洞的口号，而是真实可感的，促使他们开始重新审视传承英烈精神的时代意义。

108里山路，连接的不是两个简单的地理坐标，而是历史与未来、英烈与少年、苦难与辉煌。“爱国”“奉献”“担当”这些词汇，从此不再抽象，而是深深烙印在每一个参与者的心中。