

春风拂江南，樱漫太湖湾。3月26日—28日，2026全国地方媒体总编辑看无锡活动举行，现代快报、新安晚报、燕赵都市报等20余家全国地方媒体齐聚无锡，以花为媒、以文聚力、以媒传声，沉浸式感受无锡这座“太湖明珠”在中国式现代化新征程上的诗意栖居与蓬勃生长。

## 从“院士乡居”到“智造策源地”

太湖湾科创带畔，在无锡市惠山区阳山镇脚下，有一片特殊的“士林”——无锡院士小镇。小镇以引进高端智力资源为核心，集休闲康养、成果展示、科创孵化、路演洽谈、信息汇聚、共享平台六大功能于一体，精准定位院士乡居地、智造策源地、科创样板地，为产业升级与企业创新注入澎湃动力。

与小镇隔河相望的是占地约3500平方米的“士林”，自2021年起，115名院士先后成为小镇荣誉市民，并认领专属桃树。115棵拥有专属名牌的桃树，是百位顶尖科学家扎根无锡的生动注脚，也是“科产才城”深

度融合的鲜活见证。媒体团被这片土地上科创与乡土交融的独特魅力深深打动，“无锡院士小镇真正做到了让高端人才扎根乡土、让科创智慧赋能乡村，以一颗蜜桃为纽带，将院士智慧与地方发展紧密相连，把乡居情怀化作科创动力，为乡村振兴与城市科创融合发展打造了极具特色的无锡样板。”上游新闻郎清湘说。

目前，小镇正围绕“创、展、商、学、旅、研”丰富功能，持续释放虹吸效应。从传统农业沃土到科创策源地，阳山的华丽转身正是无锡“引才聚智、以才兴产”的生动实践。

## 桃树上结出“国字号”产业硕果

惠山国家现代农业产业园自2021年4月28日获批创建以来，锚定“国字号”目标，以水蜜桃、叶菜两大主导产业为核心，围绕“一心、一带、三区、三园”总布局，集聚资源要素，加速农业新质生产力培育，走出了一条特色鲜明的现代农业发展之路。

如今，产业园已形成规模效应显著、技术装备先进的发展格局。2025年全区水蜜桃种植面积达3.8万亩，总产量超3.6万

吨；叶菜播种面积6.5万亩，年产值约4亿元，成为保障长三角“菜篮子”的重要力量。

“这里让我们真切看到了传统农业向现代农业转型的生动实践，每一处细节都彰显着农业新质生产力的活力。为全国现代农业发展打造了可复制、可推广的标杆样板，这份乡村振兴的惠山答卷，值得好好挖掘和宣传。”澎湃新闻编委赵昉如是评价。

## 桃源村山南头的“新江南人家”

桃花深处藏美村，江南烟火入画来。在惠山区阳山镇桃源村山南头，“产、村、人”深度融合的乡村振兴新范式正在生动演绎。全村现有原住民41户，既是江苏省“三块地”改革试点村，也是无锡市美丽农居建设试点村，更是无锡市“五园五区六带”美丽乡村示范带、惠山区“江南桃花源”省级宜居宜业和美乡村片区的核心节点村。

村庄以“塑造乡村生活之美”为愿景，锚定白墙黛瓦、温婉雅致的“新江南人家”建设方向，以“一核一轴四区多节点”

规划为统领，统筹推进人居环境提升与功能业态布局。紧抓省级闲置农房盘活试点契机，山南头建成总面积约18000平方米的特色建筑载体，完整保留江南乡村原生肌理，同时高标准打造锡西特别总部旧址、乡村驿站等公共服务空间，实现乡村“颜值”与文化“内涵”的双提升。

如今的山南头，成长为宜居宜业、宜游宜创的乡村新地标。依托阳山水蜜桃这一金字招牌，村庄深度融合农创、文创、乡创多元业态，构建起“农业+文旅+创业”的乡村产业新生态。仙木里咖啡、众象美术馆等近20家优质文创业态相继落户，让昔日闲置的宅基地与农房，变身网红打卡地、创业孵化地、休闲体验地，实现了乡村资源的高效盘活与价值倍增。

# 在满城芬芳里

# 感受无锡的诗意栖居与蓬勃生长

## 茶文旅融合的无锡样本

三月的宜南山区，茶香渐浓。在宜兴阳羡生态旅游度假区，茶的演绎已超越一杯香茗的范畴，成为串联非遗、旅游与文化的重要纽带。立足生态优势，宜兴深度推动茶旅融合发展，整合茶园、民宿、文化遗存等资源，打造茶园观光、制茶体验、茶文化研学、生命康养等多元业态，串联起千亩茶园与茶禅小镇、茶文化博物馆等节点，让青青茶山变成致富金山。

早春茶舍、文化馆、露营星空茶话会、茶山音乐会……紧跟文旅消费新潮流，乾元茶业打造了多元融合的茶旅新业态，让茶山成为年轻人奔赴的“山野诗与远方”。茶文旅的深度融合，更让茶场与周边文旅资源形成联动。从乾元茶场的茶园观光，到森林步道的茶山徒步，再到乾元村的溪涧溯溪、民宿休憩，一条“茶、景、宿”的融合旅游线路已然成形。

而在宜兴丁蜀镇蜀山南麓，东坡书院静立千年。从和桥东坡海棠园里他亲手栽种的海棠古树，到蛟桥题名处的足迹遗存，再到《楚颂帖》《阳羡帖》等传世墨宝，每一处痕迹都见证着苏东坡与宜兴的双向奔赴。如今，宜兴正全域打造东坡文化IP，成为“东坡旅行——中国文物主题游径”中的重要组成部分。书院已完成全面提升，开辟文创厅、阅览室、东坡茶室等功能场馆，开设书法、诗词、陶艺等公益课堂，打造“东坡夜读”“东坡明月集”“东坡书院开笔礼”特色活动，让千年文脉在创新表达中焕发新生。

## 紫砂壶和前墅龙窑的活态传承

在江苏卓易文化发展有限公司，媒体团亲眼见证了紫砂壶“身份证”的诞生过程。每一把紫砂壶经过筛查后，都将拥有一份独一无二的证明，将创作者信息、制作工艺、创作时间等核心内容永久记录、不可篡改，从源头保障紫砂艺术品的原创性、唯一性。

面对紫砂市场版权保护机制不完善、交易渠道不畅通等行业痛点，宜兴联合“卓易文化”打造版权服务创新模式，以技术手段为紫砂艺术品制作“数字身份证”。紫砂·易App集紫砂艺术品实物、数据（版权）于一体的专业电商平台，构建起全流程、可追溯、高可信的交易体系。

而在三洞桥村，前墅龙窑已延烧六百余年，是全国唯一一座以原址原貌延续至今且坚持传统方式烧造陶器的龙窑。每逢大年初五、端午、中秋等重要节庆，龙窑都会举办舞龙舞狮、祭祀祈福、窑场表演等活动。2026年马年春节，开窑盛典上，定制紫砂马年文创、悲鸿紫砂杯等珍品从窑洞捧出，“出窑万彩”的惊艳让现场赞叹连连，这场堪比拆“文化盲盒”的开窑仪式，让紫砂文化的魅力在沉浸式体验中直抵人心。这座古龙窑先后获评全国重点文物保护单位、国家工业遗产，年均吸引游客约20.8万人次，烧窑期间日均游客达2000多人。

## 一朵花撬动的乡村振兴与“国际范”

在滨湖区胡埭镇，九龙湾花星球以625亩全域花海为卷，以四季繁花为笔，融合生态园艺、亲子休闲、夜游光影、乡村文旅，更以“花卉+”全产业链模式激活赏花经济、旅居经济、消费经济多重价值。

这场盛事背后，是拈花湾以创新为翼、推动传统文化现代表达的不懈探索。微笑广场《拈花一笑》演出焕新升级，2000架无人机编队灵动变幻，威亚演员脚踏发光一叶菩提凌空起舞，银色焰火如星河倾泻。以王维为主角的沉浸式舞台剧即将启幕，通过戏剧、舞美、打铁花与数字艺术交融，带领观众步入诗画相融的东方意境。

而在鼋头渚，三万余株樱花如云似雪，铺展成江南最美春日画卷。2026无锡国际赏樱周暨太湖鼋头渚樱花节璀璨启幕，以樱花为纽带，汇聚海内外宾朋，将“太湖佳绝处，毕竟在鼋头”的诗意意境演绎到极致。依托樱花节与国际赏樱周两大金字招牌，鼋头渚持续升级水陆空全景赏樱体验，日夜双景相映成辉，不仅引爆长三角乃至全国春季文旅市场，更让无锡以温婉大气、开放包容的城市气质走向更广阔的国际舞台。

在无锡，传统与现代共生，乡土与科创交融，文化自信与开放姿态相映成辉。每一朵桃花、每一片茶叶、每一把紫砂壶、每一株樱花树，都在诉说着无锡“引才聚智、以才兴产、以文塑城、以旅兴城”的动人篇章，为太湖之滨的创新发展，持续输送着最澎湃的动能。这片土地上的每一次创新、每一处传承、每一场奔赴，都在为中国式现代化的乡村振兴、文化振兴、产业振兴提供着可复制、可推广的“无锡经验”与“无锡样板”。李梦雅 宋体佳 朱鲸润/文 顾炜 刘畅 尤力庭/摄



东坡书院



▲宜兴蜀山南街



花星球