

“知世郎”是谁

《镖人》背后藏着怎样的
隋末纷争

大年初一，汇聚了袁和平、李连杰、吴京等数代武侠影人的电影《镖人》上映，影片以隋末唐初为背景，讲述了一支活跃于西域大漠的护镖队伍的故事。主角团一系列奇遇的开始，是由吴京饰演的镖客刀马受到恩人莫族长委托，需要护送一位名叫“知世郎”的神秘人物前往长安。虽然电影故事属于虚构，但“知世郎”却是历史上真实存在的人物——隋末农民起义首领王薄。一个被朝廷“通缉”的叛逆者，在史书中身影模糊的传奇，他究竟拥有怎样的人生际遇？

点燃王朝的歌谣

大业七年(611)年初，隋炀帝携浩荡的巡行队伍，向涿郡进发。后又筹集军备，进讨高丽，并挑动西域诸势力内斗。战事一启，百姓负担骤然猛增。运送粮草的士卒“死亡过半”，车马人力往往有去无回；民户壮丁多被征调，田地荒废，粮产锐减，以致饥荒蔓延，米价腾踊。时局动荡之下，盗匪四处滋生。其中又以征发最频、粮调最重的山东一带形势最为严峻。层层积压的矛盾，仿佛将整个山东置于火药桶上，只待一点星火，便会引爆惊天动地的劫难。

那点星火很快便不失时机地出现了。一首叫作《无向辽东浪死歌》的民谣，从章丘县内的长白山(今山东邹平南部长白山)中传出：长白山前知世郎，穿着红罗锦背裆。长稍侵天半，轮刀耀日光。上山吃獐鹿，下山吃牛羊。忽闻官军至，提刀向前荡。譬如辽东死，斩头何所伤。

歌中那位威风凛凛的“知世郎”，也被认为是歌谣的创作者，是邹平人王薄。因不堪官府重役盘剥，王薄聚集人马，组成一支武装力量，藏匿于长白山中。为号召更多人加入，王薄创作了这首《无向辽东浪死歌》，鼓动所有因隋炀帝远征高丽而承受重压的民众，共同反抗。

在当时的山东境内，试图反抗隋王朝的队伍不只有王薄一支。除活跃于长白山的王薄外，平原郡豪强刘霸道，拥众据守豆子龛(盐泽)；漳南县的窦建德、张安祖，入高鸡泊结寨等。然而，这些队伍大多未有明确的抗争主张，唯独王薄，因其创作的歌谣将斗争的对象指向了官军和朝廷，就此成为隋王朝覆灭的先声。王薄所称的“知世郎”，也因确实点明了隋亡的结局，而被视为隋末农民起义的揭幕人。

当隋炀帝在涿郡眺望帝国的边疆时，他显然并不在意这首从山野间升起的歌谣。但王朝的丧钟已然敲响，看似还在极盛的隋王朝，已经不得不走向自己最终的结局。

迷茫的敲钟人

首倡起义的王薄面临诸多困难。得知山东地区大规模反叛出现后，隋炀帝立即出兵，派将领张须陀领军平乱。王薄的军队遭到偷袭，经历数次大败，丢盔弃甲，不得不投靠屯聚在豆子龛的郝孝德等人。久经战阵、治军严谨的张须陀又将豆子龛的义军击溃。后张须陀被瓦岗寨翟让和李密设伏包围，殒命沙场。

在这段抗击官兵围剿的过程中，作为揭幕者的王薄除了开始时留有姓名，之后大多数时间都是沉默的。虽然在文艺作品里，“知世郎”被描绘成一个充满智慧、高瞻远瞩的形象，但实际上，在隋末起义的诸多首领中，王薄既没有足够的军事才能，也不具有洞察时局的能力。就在王薄等人举起义旗的第二年，曾协助隋炀帝灭陈和夺位的重臣杨玄感反叛，重创了隋政权，正在征高丽途中的隋炀帝不得不草草结束战事，回京平叛。消耗巨大的辽东之役无功而返，进一步激化了民众的反抗情绪，起义范围不断扩大，一些农民军队也趁势建立了自己的根据地。但王薄在被张须陀击溃后，势力再无发展。

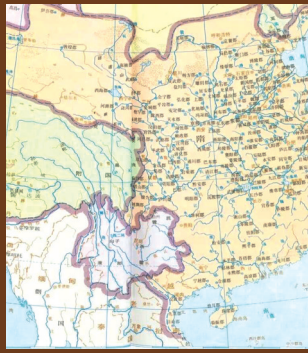
大业十四年(618)，隋大将宇文述之子、隋末叛军首领宇文化及向已摇摇欲坠的隋王朝发起最后一击，在江都行宫弑杀了隋炀帝。

此时，原本以反隋为号召的王薄急需寻找新的出路，便投靠宇文化及，却发现宇文化及骄横贪鄙非明主。不久后，王薄便暗中联络正在攻城的窦建德，开城引其入内，生擒宇文化及。归附窦建德仅一

个月后，王薄又转投唐朝。

作为隋末首义的“知世郎”，从最初高举反隋义旗，到依附宇文化及、窦建德，他的每次选择都显得被动而迷茫，虽奋力撞响巨钟，却在余音震荡中不知所措。这种迷失，既源于他缺乏雄主应有的军政才能与远见，也折射出隋末乱世中许多早期起事者的共同困境：他们勇敢地撕开了旧秩序的第一道裂口，却在汹涌而来的洪流中难以把握方向。

好在，王薄终于找到了归宿。唐朝任命他为齐州总管，使他得以回到最为熟悉的山东地区。此后，王薄全心协助唐朝平定山东，凭借其在当地的声望与联系，先后劝服青州、莱州、密州等多座城池归顺朝廷。在唐初亟须稳定山东的局面下，王薄发挥了自己独特的作用。他以劝谕替代征讨，减少了战乱动荡，加速了唐朝对山东地区的整合。尽管在群雄逐鹿的隋末舞台上，王薄并非耀眼的主角，但他在归唐后的这些务实举措，无疑为唐迅速统一与安定山东做出了切实贡献。



隋朝版图(局部)
来源《简明中国历史地图集》

迷雾重重的死亡

在《镖人》的设定里，“知世郎”是一个重病缠身、命不久矣的形象，他与主角团相遇，是因为想从西域赶回长安，继续反隋大业。但纵观王薄的一生，并没有转战到西域的记载，当其走到生命终点时，隋朝也早已覆灭。因此，历史上的王薄，显然是无法与西域的镖人团队有一桩奇遇的。

不过，历史上的王薄之死，也是迷雾重重。武德五年(622)，王薄跟随宋州总管盛彦师攻打须昌县，向潭州征调军粮。潭州刺史李义满与王薄有旧怨，不愿给粮。战事结束后，盛彦师要追究李义满不听军令的责任，将李义满捉入监狱，后李义满因忧愤死在监狱中。李义满的侄子李武意趁着王薄从须昌还军、路过潭州，刺杀了王薄。这位率先举起反隋大旗的“知世郎”，就这样毙命在潭州尘土飞扬的官道上。

李义满与王薄之间究竟有何旧怨，史书并无记载，我们难以判断其仇恨之深，亦无法理解为何李家人会略过直接拘捕李义满的盛彦师，转而刺杀王薄。而唐廷对此事的处理态度也十分暧昧，不仅未追究李义满拒发军粮之过，反在其死后将盛彦师定罪处死，而李家即便杀死了王薄，也未受任何波及。相比之下，盛彦师与王薄两家则自此湮没于历史记载，再无痕迹。

透过这些历史碎片，我们或可窥见王薄之死的深层原因。王、盛、李三人，都是山东境内的豪强，王薄是反隋最早的起事者，其名望自不必说。王、盛、李三人的矛盾，本质上仍是山东豪强的内部矛盾。作为关陇贵族的唐统治者，显然乐见这样三败俱伤的结局。王薄的命运，或许在他投降唐朝的那一刻，就被注定了。

历史上的“知世郎”，其一生便是如此。他或许能够知晓一个王朝的命运，却没有料到自己的结局。留存在史书只言片语中的王薄，并非智勇双全的角色；但他对民生苦难的敏锐触动、首举义旗的反抗魄力，足以被后世铭记。(据国家人文历史)

策马扬鞭

鸿运开年