

“医学是我安身立命的事业，摇滚是我永不熄灭的梦想” 石家庄有支“医生摇滚乐队”

“医学是我安身立命的事业，摇滚是我永不熄灭的梦想。”说这话的是北京大学人民医院石家庄医院(石家庄市人民医院)心血管内科副主任医师刘东超。今年46岁的他，还有一个特别的身份——北极星乐队的吉他手兼主唱。

说起和摇滚的缘分，刘东超告诉纵览新闻，早在大学时期，他就喜欢弹吉他，还和同学组过乐队，“那时候就是凭着一股热情，觉得弹吉他、玩音乐特别酷。”参加工作后，当医生的日子忙碌又紧张，玩音乐的事儿就暂时搁置了，但心里那份对摇滚的情怀一直没断，平时没事就听听歌，有时候也会拿出吉他弹两句，算是给自己放松一下。

真正让他重新拾起音乐、组建乐队的，是一次偶然的演出机会，刘东超认识了几个也喜欢摇滚的朋友，一聊才知道，大家都是学医的！几个人越聊越投缘，都觉得“既然这么有缘，不如一起组个乐队”。

2025年2月，北极星乐队正式成立。最初乐队只有4个人，后来因为觉得“技术水平还差点意思”，又邀请了一位石家庄本地资深乐手加入，现在固定成员有5人，其中4人从事医学行业。给乐队起名的时候，他们琢磨



北极星乐队在表演。 刘东超供图

了好几天，最后定了“北极星”。刘东超解释，北极星是夜空中能指引方向的星星，他们希望像北极星一样，通过医生的本职工作，给患者和家属带去希望。

作为心血管内科医生，刘东超的工作本就繁忙，经常要坐诊、手术、分析病例，想挤出时间排练并不容易。

“我们几个商量好，一般都在周五晚上排练，要是周五有事，就改到周六，都是抽自己下班的时间。”刘东超说，他们有个独立的地下排练室，不会扰民，“有时候忙完工作都快晚上11点了，我们还是会赶过去排练，哪怕就练一两个小时，也觉得特别开心。”

“当医生压力大，需要全神贯注，

一点都不能马虎，长时间下来心里绷得紧紧的。”在刘东超看来，排练不仅是玩音乐，更是缓解工作压力的好办法。每次他一进排练室，拿起乐器，跟着节奏弹唱起来，所有的压力好像都跟着释放了。每次排练完，感觉整个人都轻松了，第二天上班又能满血复活。

北极星乐队的歌，都是成员们自己创作的，大多和医生的工作生活有关。“我们写过一首叫《手》的歌，讲的就是医生的‘治愈之手’，既写了我们努力给病人治病的样子，也写了有时候没能挽救回生命的遗憾，都是我们真实的工作感受。”刘东超说，还有一首《等待黎明》，是写夜班的故事。“值夜班的时候，要守着病人，又累又紧张，既盼着天快点亮、能早点下班，更盼着病人能好转，这些情绪都写进歌里了。”

“全国很少有以医生为主体的摇滚乐队，我们想让更多人知道，医生不只是穿着白大褂、严肃古板的样子，我们也有自己的爱好和热情。”刘东超说，医学和摇滚，看似不搭边，却都是他热爱的事。以后不管多忙，医生的工作要做好，摇滚也会一直玩下去，把乐队带到更大的舞台。

(纵览新闻客户端)

冯彦娜：让网红挂面撑起温暖的家

任寒霜

冬日的冀南乡村一个小院里，揉面、饧面、搓条、盘条、拉伸、晾面……一根根细如银丝的纯手工挂面在高高的架子上舒展开来……这是邯郸市魏县边马镇北冯堤村村民冯彦娜的日常。今年41岁的她不恋大城市的繁华，执意守在乡村，拾起家里祖传的纯手工挂面制作工艺，做出自己的一片新天地。冯彦娜还利用网络便利，将制作挂面的过程进行网上直播，真材实料无添加、纯手工慢作的细节全程可见，让这门传统老手艺在镜头下圈粉无数，做成了当地小有名气的网红挂面，订单接连不断，供不应求。

每天凌晨四点左右，当别人还在甜美的梦乡时，冯彦娜就起床开始为做手工挂面进行准备。没有复杂的配料，只有优质面粉、清水与匠心，每一道工序都遵循传统，慢工出细活。“揉面要揉到筋道十足，饧面要把握好时间分寸，拉伸时的力道全凭着多年摸索的经验。”冯彦娜一边干活一边在直播间向粉丝介绍制作手工挂面的方法和步骤。冯彦娜的直播没有华丽的布景，都是真实的制作场景，从屋里和面到院外晾晒的每一个步骤都是清晰呈现。

网友们看着面团一步步变成细滑的挂面，被这份纯粹与用心打动，纷纷下单支持。有的顾客特意驱车前来买挂面，说看了冯彦娜的直播做面，就相信这面一定好吃……“这份隔着屏幕的信任，比什么都珍贵。”冯彦娜动情地说，唯有用心做好每一根面，才会不辜负每一份偏爱与奔赴。

比起背井离乡去大城市打工，冯彦娜更偏爱家乡的烟火气。她用一双勤劳的巧手，让老手艺焕发出新活力，既守住了乡愁，又闯出了一条致富路，用传统手艺撑起了属于自己的幸福生活。



冯彦娜在撑面。

作坊里，冯彦娜忙着把大盆里拇指粗的面条，缠绕到两根五六十厘米长的细木棍上，为面条拉细做准备。面条在她手中翻飞缠绕，行云流水般均匀绕上双杆，娴熟利落的动作让直播间网友看得眼花缭乱。不少人直呼：这到底是做面还是织布？一盆面团竟能拉出这般细润的银丝，实在令人惊叹，娜姐的巧手也太厉害了！一碗地地道道的纯手工挂面，用冯彦娜的巧手揉进了乡村的美好，也揉出了平凡日子里的甜，更让人们看到，传统手工艺在新时代的广阔天地。“如今，年轻人都嫌做手工挂面累人，起早贪黑，赚钱少，真正掌握这门儿手工艺的人越来越少了。”冯彦娜感慨道。

在物资匮乏的年代，挂面曾是珍贵的食品，也是馈赠亲朋好友的上好礼品。在没有机制挂面之前，当地便风行食用手工挂面，小孩满月、给老人祝寿有送挂面的习俗，还有挂面入口爽滑劲道、方便携带，很受百姓欢迎。在有了生产机器后，做手工挂面生意的越来越少了，人们更是吃不到小时候的味道。

“我公婆还有父母年岁都大了需



冯彦娜夫妻在晾晒挂面。

要照顾，还有一个聋哑的哥哥更需要帮助，只能待在家里，就拾起了制作手工挂面这个祖传的手艺，下决心一定要传承下去，让顾客吃上最正宗的纯手工挂面，一来有活儿干，二来还能孝敬老人照看孩子。”话语间透露着冯彦娜对老人孩子的关心和对生活的热爱。

正午时分，冬日的暖阳轻洒小院，一层层细如银丝的挂面在柔光里泛着温润的光泽，淡淡的麦香在空气中悠悠飘散。忙活了近十个小时的冯彦娜静静地站在一旁，眉间满是欣慰，满心欢喜地陶醉在这亲手耕耘的劳动成果里。

14台剧目 23场演出 河北省艺术中心 新春演出季将启幕

随着农历丙午马年的脚步渐近，河北省艺术中心2026新春演出季即将启幕。本次演出季汇集14台精品剧目、23场视听盛宴，涵盖音乐会、相声、戏曲、话剧等多种艺术形式，旨在为广大市民奉献一场难忘的文化盛宴。

此次演出季好戏连台、亮点纷呈。2月6日，“浪漫钢琴王子”理查德·克莱德曼将携“爱·永恒——2026新春钢琴音乐会”登陆石家庄，以灵动琴音为观众编织浪漫音乐梦境；2月7日，由曹云金领衔的“万象更新”听云轩相声专场将接棒上演，让观众在欢声笑语中感受节日喜悦。

后续演出阵容同样亮眼，视听盛宴持续升级。“纪念肖斯塔科维奇诞辰120周年音乐会”“吾恁室内合唱团纯人声专场”将相继上演，为乐迷带来沉浸式的悦耳体验；国粹京剧《锁麟囊》将于4月28日重磅登场，以雄厚的戏曲韵味彰显传统艺术魅力。

话剧单元亮点颇多。3月13日至14日，开心麻花喜剧作品《开心聊斋·三生plus》欢乐来袭。杂技魔术板块则兼顾不同年龄观众需求：3月7日至8日，中国杂技团建团75周年精品展演的《登峰造“技”》将精彩上演，尽显力与美的艺术交融；亲子互动魔术《魔法觉醒》、沉浸式魔术《神秘事务所》各具特色，让大小观众都能在奇妙的魔术世界中收获别样欢乐。(石家庄日报)