

9张

九个瞬间
一城烟火

世界辽阔，敏感的人总能温暖彼此。在不动声色的拍摄中，总有一些瞬间如同河流一样奔涌进镜头，直击心灵。“9张”栏目，用图片记录身边事、身边人。

第96期

栏目主持

焦策

文字/摄影

付钰、苏莹莹



扫码关注河北法治报微博



壹

这是石家庄北国商城9楼上座儿剧场的售票处，同时也是开启“入戏”之旅的钥匙，由此可以“进入”一场不同于传统观演模式的沉浸式互动戏剧，这里的每一场演出都因观众的参与而变得独一无二。



贰

演出开始前的剧场里，透着几分静谧，魔术师李纯昊正在仔细地检查互动魔术节目《奇迹商店》最后的道具设置，他要确保每一场演出都能最好地传递魔法的魅力。



亲子魔术师

叁

演出场景布置就绪，原木色的魔术桌、色彩明快的道具手、静静摆放的商店招牌，看似简单却错落有致，暖黄的灯光洒在道具上，悄悄为即将开始的奇幻之旅铺垫氛围。



肆

奇幻的魔术之旅从魔术师李纯昊的登场正式开启，不同于传统魔术表演的“远距离观赏”，李纯昊会主动邀请小朋友走上前，手把手教他们完成简单的魔术动作。面对初次登台难免紧张的孩子，他总能温柔安抚，用耐心守护着孩子们的好奇心。



伍

这份对孩子的用心，源自他对魔术二十余年的坚守与热爱。“从小学第一次接触魔术开始，我就彻底迷上了这个能创造奇迹的领域。”李纯昊坦言，剧场里《奇迹商店》的每一段魔术剧情、道具，都是他亲手设计，节目还会每3到6个月全面上新一次。



陆

舞台之下，谈及这份坚守，他笑着说，魔术这行看似光鲜，实则充满不易，尤其是深耕亲子魔术领域，不仅要精通技巧，更要懂孩子、有耐心，有时候一场演出下来，要应对各种突发状况，体力和精力都面临极大考验。



柒

而这场魔术秀的核心，远比技巧本身更动人。李纯昊坦言：“《奇迹商店》没有特别高的立意，初衷很简单，就是想让小朋友找回逝去的童真，让小朋友沉浸式体验一场奇妙之旅。”



捌

演出接近尾声时，李纯昊缓缓说道：“不论是金币还是银币，小朋友未必懂它们的价值，也许一块巧克力，就能让他们开心一整天。”



玖

散场后，观众依然还停留在魔法的奇妙之中，这场魔法之旅带来的不仅是一时的欢笑，更有一份长久的温暖与治愈，让每个人都带着满心的柔软，不舍地告别这场童心之旅。