

扩容量 保重点 强培训 优服务 兜底线

石市五大行动兜牢稳就业底线

记者从1月28日召开的石家庄市人力资源社会保障会上获悉,2026年石家庄市将以构建就业友好型发展方式为牵引,以实施就业促进工程为抓手,扩容量、保重点、强培训、优服务、兜底线,大力开展高质量充分就业攻坚工程,确保完成全年目标任务。

石家庄市人社部门将通过实施经济发展就业优先行动,积极与市直相关部门对接,建立重大项目就业影响评估机制,推动财政、货币、投资、消费、产业、区域等政策与就业政策协调联动、同向发力。

实施稳岗扩容提质行动,用好用足稳岗返还、税费减免等政策,延续实施阶段性降低失业、工伤保险费率政策,支持企业稳定岗位。坚持稳存量、扩增量并举,稳定外贸、建筑、住宿餐饮等困难行

业企业就业。加快培育数字经济、绿色经济、生物医药、具身智能等新兴产业和未来产业的就业潜力,充分挖掘“一老一小”等服务业吸纳就业能力。通过开展科技成果+创业、产业发展+创业、职业技能+创业、民生需求+创业“四种模式”引领行动,持续加大创业扶持力度。

实施重点群体就业帮扶行动,坚持把高校毕业生等青年就业作为重中之重,落实好2026届高校毕业生就业扩容提质行动方案,扎实开展离校未就业毕业生服务攻坚行动。开展农民工稳岗就业专项行动,用好“五省六方”劳务协作机制,做好春节前后返乡返岗就业服务。打造劳务品牌矩阵,以“一县一品、一业一牌”为导向,推动劳务品牌市场化培育、规范化运营和规模化输出,形成更多“国字号”“省字号”劳

务品牌。开展“河北福嫂”品牌提升行动,确保完成拓展京津劳务市场的目标任务。

实施“技能照亮前程”培训行动,聚焦“制造业、数字技能人才、康养产业、‘阿尔茨海默病’照护、养老服务、京津冀务工人员、产业集群技能人才”7大系列培训领域,开展补贴性培训。

加强政策和服务的高品质供给,实施提升就业服务质效行动,进一步打造“10+N”公共就业服务品牌,因地制宜组织“小而美”“专而精”现场招聘活动,提供就业岗位50万个以上。充分发挥“1+22+1230”线下零工市场体系和线上就业云平台、智慧就业平台作用,让劳动者在“家门口”享受到即时快招、技能提升等服务,织密“15分钟就业服务圈”。

(石家庄日报)

云端架桥连古今

石家庄“数字文博”热潮涌动

临近春节,石家庄的“数字文博”热潮正悄然升温。在石家庄市博物馆,观众只需用手机扫描文物,AI导览平台便自动弹出翔实的讲解信息;河北博物院的VR体验区里,戴上设备的游客仿佛置身于汉代宫阙,与历史隔空对话。曾经静默于展柜的文物,如今正乘着“数字翅膀”飞入寻常百姓家,“云游”“云赏”“云互动”逐渐成为市民文化生活的新风尚。

从“柜中”到“掌上”

“真没想到,用手机就能把国宝‘捧’在手心。”石家庄市民李女士一边展示手机中的“河北博物院观众智慧服务平台”,一边感慨。该平台融合线上线下体验,集实时定位导览、数字展示系统等于一体,不仅提供“云展览”“云教育”等服务,还借助AR技术实现观众从“观看”到“参与”的体验升级。

与此同时,石家庄市博物馆推出的语音导览平台,通过“AI讲解”“深度解读”等功能,为参观者提供全程智慧伴游。观众可高清赏析文物细节,聆听专业解读,让沉默的文物“开口说话”,通过声音与影像了解跨越时空的故事。

数字化步伐也延伸至更多文化场馆,其中,石家庄市毗卢寺博物院等持续推进馆藏壁画与文物的数字化采集与展示,逐步构建全域共享的线上资源库;而“乐享河博”文物日历小程序则以“日历+文物”为载体,使“掌上博物馆”成为市民触手可及的文化陪伴。

从“旁观”到“参与”

石家庄的“数字文博”并未止步于单向展示,而是着力构建双向乃至多向的互动体系,推动公众从文化旁观者转变为参与者和共创者。

在河北博物院近日免费开放的



市民正在进行互动体验。

“智赋文心 数焕古珍”数字互动体验展中,观众可在屏幕上“点亮”长信宫灯,或沉浸于虚拟汉代狩猎场景,亲身感受历史情境。该展览借助科技手段,将静态藏品转化为可互动、可探索、可创作的鲜活文化体验,深受观众欢迎。

“此次展览致力于将专业知识‘翻译’为公众可感知、可参与的生动实践。”河北博物院数字资源部副主任张艺薇表示,未来他们将继续深化文物数字资源开发,完善虚拟展陈与互动体验,推动古籍数字化与知识图谱建设,构建多维成果体系。

更深层的参与还体现于“内容共创”中。石家庄市博物馆“数字守艺人”活动以“科技+文物+公益”的创新模式,开启文物保护全民参与的新风尚;多家文博平台开设“文物故事征集”专栏,鼓励公众基于文物数字素材进行二次创作。这种“共生共创”模式,正推动文化遗产保护走向社会共建。

从“单点”到“全线”

当前,石家庄“数字文博”建设

已从单馆数字化迈向区域资源整合与多产业联动,逐步勾勒出城市数字文化生态的全景。

“自在正定”微信公众号的智慧旅游VR展示功能,让游客实现“一机在手,畅游古城”;苏东坡祖籍纪念馆举办的文化展览等,形成线上线下联动的文博矩阵;“流动数字博物馆”项目则借助VR设备与互动屏,走进学校、社区与乡村,打通文化服务“最后一公里”。

数字化也为石家庄文化走向世界搭建桥梁。石家庄市博物馆以“传统摹本+数字化呈现”方式,将毗卢寺壁画带到韩国首尔展出,通过数字影像、修复作品与投影交互,向国际观众传递东方美学。各类云展览、文物小程序等数字化载体,持续吸引着全球目光。

从让文物“活”起来,到让公众“融”进来,再到构建全域联动的数字文化生态,石家庄正以科技赋能文脉传承,让深厚的历史遗产在数字时代焕发新生,持续丰富着城市的文化品格与精神内涵。

(石家庄日报客户端)

资讯

秦快哥暖“新”驿站上线高德地图
323个爱心港湾一键可达

“打开高德地图App,搜索‘秦快哥’,就可以看到附近暖‘新’驿站的具体位置、开放时间、服务项目等信息,我们奔波在一线的劳动者都可以就近前往歇一歇脚、喝口热水。”1月28日下午,在秦快哥暖“新”驿站高德公益地图上线新闻发布会上,高德集团党委副书记邓立娟向大家演示这一功能的使用方法。

此次发布会由秦皇岛市委社会工作部、市委两新工委联合高德地图共同主办,实现了全市323家暖“新”驿站接入高德地图平台,为快递小哥、外卖骑手、网约车司机等新就业群体提供“一键搜索、一键导航、信息可视、服务可达”的一键可达服务,有效破解歇脚难、充电难、热饭难等急难愁盼问题。

据了解,秦皇岛市也是全省首个实现暖“新”驿站全域上线高德地图的城市。作为新就业群体的温馨港湾,暖“新”驿站不仅免费提供临时休憩、热水、充电、Wi-Fi、急救用药等基础保障服务,还延伸出心理咨询、法律援助、议事团建等增值服务,打造“冷可取暖、热可纳凉、渴可喝水、累可歇脚、伤可用药、空闲可学习”的专属空间。

“我们将以此次驿站上线公益地图服务新就业群体为起点,持续整合资源,增加驿站数量,拓展技能培训、子女关爱等特色服务。”秦皇岛市委社会工作部部长郝凤斌表示,同时,还将依托高德地图平台精准收集需求反馈,力争实现按需供给、精准服务新就业群体。

(秦皇岛日报)

货车超载上路
民警依法查处

本报讯(韩峰 崔宇)1月27日晚,高速交警昌黎大队在抚宁服务区精准布控,成功查处两起货车严重超载违法行为,及时消除重大道路交通安全隐患。

当日20时30分,高速交警昌黎大队指挥中心接到群众举报,称有两辆辽H号牌重型半挂牵引车在抚宁服务区停靠,疑似存在严重超载行为。大队立即部署警力赶赴抚宁服务区,在表明执法身份、出示执法证件后,依法将两车带至抚宁区治超站进行核查。经检测,两辆货车核定载货质量均为49吨,实际装载质量分别达98.5吨和99.8吨,超限幅度均超过100%,属于严重超限超载违法行为。

为确保执法规范、处置到位,执勤民警当场对驾驶人进行交通安全警示教育,向其宣讲超限超载违法行为对道路桥梁、交通安全的严重危害及相关法律责任。目前,该案已移交至抚宁区交通运输管理局作进一步处理。