

阔别二十二载今起开业

石家庄市霞光影院焕新归来

一座承载着石家庄历史文化记忆的标志性场馆，在阔别二十二年后，正式回归公众视野。原石家庄市霞光大戏院，历经迁址升级，现已焕新成为石家庄市霞光影院，今天在石家庄大剧院四层正式开业。这不仅是一次场所的重启，更是一次城市文化脉络的接续与拓展。

走进改造一新的石家庄大剧院四层，明亮开阔的商务长廊与专业影厅映入眼帘。相较于老戏院，新影院在延续文化服务内核的同时，全面升级了硬件设施。五个影厅功能各异，旨在满足市民从观影到观演的多层次文化需求。石家庄市霞光影院业务经理任雅馨首先向记者介绍了设计舒适的1号厅，“1号影厅一共有54个沙发座椅，座椅很宽，舒适度很高，可以播放2D、3D影片。1、2号厅现在都是沙发座椅，只不过2号厅最后一排是情侣座，相当于3个情侣座，可以容纳6个人。”

如果说1、2号厅主打的是舒适观影，那么3号厅则承载了更丰富的可能性。这个影厅规模较大，功能不再局限于电影放映。任雅馨介绍，3号影厅是我们影院的多功能

厅，可以容纳176人，它可以承办文化演出、会议，还有表演等多元元素的活动。

从老戏院到新影院，变的是地址与设施，不变的是那份深入市民记忆的文化情怀。在影院筹备团队中，不乏当年“老霞光”的工作人员，栗文君就是其中的一位，谈起戏院曾经的盛况，她记忆犹新，“我当时在票务工作，当时的票台只有一个小口，里面总伸出五六只手甚至七八只手。都是拿着钞票来买票的，我当时收钱的时候，手太多了，我都不知道该先递票再找钱，还是该对应哪只手，都搞不清楚了。其实我挺激动的，还有好多老影迷，以及曾经对霞光有很深情怀的那些上了岁数的老人们，好多人都在问，霞光什么时候再开呀？”

正是这份深厚的市民情怀，驱动着霞光品牌的重生。对于很多老石家庄人来说，那里不仅是看戏看电影的地方，更是一段温暖的集体记忆。石家庄市霞光影院相关负责人王英波表示，新影院将延续老戏院的文化血脉，打造新的城市文化地标，“石家庄市霞光大戏院原址是

在中山路，就是现在的先天下和科技馆中间，在2003年12月份的时候，因市政规划进行了拆迁。新的霞光影院将作为城市文化配套设施的重要组成部分，延续老霞光的文化血脉，打造一个集影视、交流、传承的重要文化基地。”

为庆祝开业，石家庄市霞光影院也推出了一系列惠民活动，包括会员储值赠券、平台限时购票优惠等，希望吸引更多市民前来体验。任雅馨表示，临近春节，电影市场也将迎来一年中最热闹的档期，焕新归来的霞光影院，已经做好了准备，“临近春节档，霞光影院已备好多元题材贺岁大片，希望各位观众在这里既能重拾藏在光影里的旧时光与城市记忆，也能沉浸式感受影院焕新后的喜庆氛围与现代化观影体验。”

从老牌戏院到现代化影院，“霞光”的变迁，折射出一座城市文化设施的升级之路。它连接着过往的情怀，也开启了崭新的体验，正为石家庄市民的休闲生活，增添一抹温暖而鲜亮的色彩。

(冀时客户端)

秦皇岛森林防灭火有了无人机战队

河北日报记者 孙也达

1月13日上午，秦皇岛市抚宁区森林消防大队驻坟坨中队中队长陈天元带领队员来到兔耳山山腰，选择一处平坦的地方放飞了无人机。无人机围绕兔耳山盘旋一周，在几个易发生火灾的地方稍作停留，拍照为上传巡查记录做准备。

“以前我们要看清全辖区的情况，巡山必须爬到山顶。现在有了无人机，效率提高了不少。”陈天元说。

记者注意到，驻坟坨中队的巡逻车上还有不少灭火装备。

“我们每天都要带装备战，随时等待出警命令。”陈天元说，因为使用了无人机巡查，他们在巡山时能携带更多的防火、灭火设备，也有更多精力仔细巡查那些易失火地点。

“每年10月1日至次年5月31日是全市森林防火期，巡山任务最重。”秦皇岛市森林防火中心副主任张钧淇说，2025年，秦皇岛市在原有的高山监控点位和林火热点遥感卫星系统基础上，为所有森林防火重点乡镇配备了巡查无人机，实现从“人防为主”向“技防引领、人机协同”的转型升级，为守护全市415万亩森林资源和人民生命财产安全筑牢科技屏障。

在秦皇岛市森林消防支队直属大队驻地，副大队长庞家欢正带领队员进行灭火无人机操作训练。

“去年大队组建了森林防灭火无人机队伍，配备100公斤、50公斤载重无人机以及侦查无人机共20架。”庞家欢说，和巡山所用的无人机相比，灭火无人机的操作更加复杂。为此，大队派40名队员学习并取得民用航空器驾驶员执照，基本形成复杂地形火场侦察、精准投送、空中灭火等作战能力。



1月14日，秦皇岛市抚宁区森林消防大队驻坟坨中队的森林消防员正在兔耳山放飞无人机。
河北日报记者 孙也达 摄

据庞家欢介绍，日常的灭火无人机操作训练要根据不同林区的地形模拟飞行，其中最难的就是多机协同。记者在训练现场看到，一名消防队员用一个控制器同时控制两台无人机起飞，身旁两名副手手持控制器，随时准备遇到紧急情况接管无人机。

“练习多机协同，能提高我们处置更多种类山火的能力。”庞家欢说，在2025年进行的抚宁区平市庄林场林区森林防灭火应急演练中，

多机合作仅用10分钟就完成了6条管带的运送。“一条管带重8公斤，如果靠人背，三个人至少1个多小时才能完成。”庞家欢说。

“森林灭火的主力还是人，所以日常我们还要进行人机合练，构建‘空地’一体化防火、灭火体系。”张钧淇介绍，目前秦皇岛市采用“理论+实操+复盘”复合训练模式，全面提高队伍对新设备、新技术的应用，确保实战中安全、高效完成任务。

资讯

唐山创新推行

“专业社工+志愿服务”模式

二十三个试点激活
社区(村)治理新效能

本报讯(河北日报记者 王育民)“鲁奶奶，今天身体咋样？家里有啥需要帮忙的吗？”1月13日一早，两名身着红马甲的社工再次敲响唐山市路北区团结里社区91岁居民鲁凤芝的家门。简简单单的问候，让独居老人倍感温馨。

这两名“红马甲”是团结里社区的专业社工，社区里有多少独居老人、有哪些困境儿童等情况，她们都了然于心。“团结里是震后重建的老小区，面临着居民老龄化程度高、老旧楼房管理难等治理挑战。”社工武东娜介绍，她们是社区引进的专业力量，负责配合各个志愿组织做好各项服务。

近年来，唐山市以专业社工为引领，以志愿服务为载体，在多个社区(村)开展试点，让专业社工与志愿力量在党组织的统筹下协同发力，精准回应不同群体的差异化需求，推动基层治理向更精细、更有温度的方向发展。目前，全市已打造23个试点社区(村)，形成了各具特色的服务品牌，“专业社工+志愿服务”模式正成为激活社区(村)治理效能的新机制。

“社工拥有专业技能，社区志愿者数量多，但是单靠任何一方都难以实现最优的社区治理效果。”团结里社区党总支书记徐丽说，他们坚持让“专业导航”引领“群众力量”，由专业社工在社区需求调研的基础上，精准培育大学生志愿服务队、全职妈妈志愿服务队、银龄志愿者服务队等多支特色队伍，建立起“需求—服务”双向匹配、高效运转的协同治理机制。

在试点建设中，唐山市充分发挥社区(村)党组织的引领作用，深入挖掘辖区内能人、爱心商户、医院、学校等资源，形成“资源清单”；通过敲门行动、需求调研等方式，深入摸排居民实际需求，形成“需求清单”；针对自身资源特点和群众需求，精准开展各类志愿服务和社会服务项目，形成“服务清单”。“三张清单”机制实现了供需精准匹配，确保了服务有的放矢。

1月13日上午，路南区尚智社区活动室舞蹈悠扬，几位阿姨正翩翩起舞。

“在社工的帮助下，我们有了专业的舞蹈老师，组建了歌舞队，还多次参加市里的比赛呢！”社区居民唐雪琪说，这两年社区活动越来越丰富，居民参与的热情也越来越高。

腰酸腿疼，在家门口可享受专业理疗；灵活就业，晚上可以去夜校学编织、学会计；寒暑假孩子无人看管，可以送到社区免费托管班……在尚智社区，“专业社工+志愿服务”模式正衍生出越来越多特色服务项目，形成“群众点单—社区派单—人员接单”的服务闭环。

“去年11月，唐山市社会工作孵化基地在我们社区挂牌，为我们进一步整合社区内外资源、开发实施特色服务项目提供了支撑。”尚智社区党总支书记葛春燕介绍，目前社区已成功孵化7个社会组织，整合优化10个原有组织，服务范围涵盖助老扶幼、文化教育等多个领域。同时，募集各类合伙人46名，实现资源共享、协同服务，策划实施“水之初编织”“青年夜校”等10余个深受居民欢迎的项目，提升了社区治理的温度和效能。