



高晴

高晴,石家庄市谈固小学一级教师,曾荣获石家庄市先进德育工作者荣誉称号、石家庄市青年教师素质赛语文学科一等奖、长安区青年教师评优课语文学科一等奖。本版作文由高晴老师点评。

我的亲密伙伴

石家庄市东马路小学五(4)班 常佳宁

当清晨的第一缕阳光透过窗帘钻进屋,一阵清脆的叫声最先划破寂静,我缩在被窝不用睁眼就知道,一定是我的珍珠鸟又在唱歌了。它是我的心爱之物,也是我最亲密的伙伴,我给它取名叫“小毛球”。

“小毛球”是妈妈送给我的儿童节礼物。它有一双宝石一般的圆眼睛,一闪一闪像亮晶晶的小星星;一张橘红色的小嘴像涂了一层蜜蜡,颜色非常鲜亮;它的羽毛柔软又顺滑,乌黑的尾羽上点缀着一个个雪白的斑点,像一颗颗透亮的小珍珠,可爱极了。

它是我的专属“小闹钟”。每天清晨,它都会“啾啾——啾啾——”地叫个不停,好像在对我说:“快起床啦,新的一天开始啦!”那清脆又悦耳的叫声,总能让我带着好心情开始一天的学习。

它还是我的“开心果”。每天放学一开门,我总能听见一阵清脆的“啾啾”声,像是在热情地欢迎我回家。我放下书包,打开笼子,它就会迫不及待地拍着翅膀飞过来,用尖尖的小嘴啄啄我的手指,小脑袋还跟着我的脚步转来转去。每次我用手指挠它的脖子,它就会歪着头闭上眼睛,把羽毛蓬成一个球,再配上一脸享受的表情,总能把我逗得哈哈大笑。

最有意思的是,它还是我们家的“艺术家”。它总爱用小嘴“改造”家里的东西:我日记本的纸边,被它啄得凹凸不平,成了独特的“花边”;就连阳台上吊兰的叶子,也被它啄出了一个个小花纹。有一次,我坐在书桌前看书,它居然用小嘴轻轻啄着书页边缘,认真地帮我“翻书”,好像它也迫不及待地想看后面的故事了。

这就是我的亲密伙伴——“小毛球”,它是叫我起床的“小闹钟”,是逗我开心的“开心果”,也是调皮机灵的“小艺术家”,有它陪伴的日子,我每天都过得格外美好。

指导教师:刘媛媛

高晴老师点评:“一花一鸟总关情”。常佳宁同学笔下的“小毛球”鲜活童趣。这只珍珠鸟既是小作者的心爱之物,更是形影不离的亲密伙伴:清晨以清脆啼鸣唤醒美好晨光,放学后用热情啾鸣迎接主人归来,闲暇时还化身“小艺术家”,用小嘴巧改家中物件,满是天真意趣。文章对“小毛球”的刻画尤为精彩:“宝石一般的圆眼睛”,尾羽上点缀着一个个雪白的斑点”等细腻描写,将小鸟的可爱模样勾勒得活灵活现,字里行间满是童真与对伙伴的真挚喜爱。

藏在细节里的母爱

石家庄市东风西路小学五(15)班 李胜熙

“李胜熙!”略带愠怒的声音从我身后传来,正沉浸在书海里的我被这突如其来的呵斥惊得一哆嗦。“家庭作业做完了吗?口算改了吗?英语阅读打卡了吗?……你看看都几点了,还不睡觉……”我躺在床上,思绪翻涌:妈妈的话像小石子一样砸在心上,明明是关心,怎么听起来全是责备?这就是母爱吗?这时,我的耳边仿佛响起另一个声音:“不,母爱是最伟大的情感,往往藏在那些微不足道的小事里。”

说起和妈妈相处的小事,最让我难忘的是我生病时她寸步不离。那时我发着高烧,妈妈无微不至地照顾我。一会儿为我递水喂药,一会儿帮我量体温,一会儿又轻轻按摩我的身体,忙得像个不停旋转的陀螺。深夜,妈妈依旧守在我身边,看到她眼里布满了血丝,我知道,此刻她的心思全在我身上,默默忍受着“倦意恶魔”的侵袭。“这种不顾辛劳、不畏疲惫的坚持,难道不是母爱的力量吗?”那个声音再次响起。

妈妈给我的不仅是生

病时的守护,就连我心里的小委屈,她也总能第一时间察觉。

当我在学校遇到烦心事时,妈妈总能像装了“情绪雷达”一样敏锐地察觉到我的低落。无论是交朋友受挫还是考试失利,她总会化身我的知心人,静静地听我“吐槽”,温柔地安慰我,还会耐心地帮我分析问题、出谋划策。在妈妈的关怀下,我的烦恼总能烟消云散。“她对你的包容、理解与耐心,难道不是母爱的体现吗?”那个声音又问道。

而更多的爱,就藏在日复一日的平凡小事里,悄无声息却从未缺席。每个清晨,厨房里总能看到她忙碌的身影。等我起床时,一桌精致可口的早餐早已摆放在餐桌上。无论刮风下雨,她都会准时接送我去兴趣班;就算再疲惫,只要我在作业上遇到难题,她也会立刻来到我的书桌旁,陪我一起解决。这些看似平凡的小事,像天上的星多得数不清……“从细微的日常到重要的时刻,她毫无保留地付出,难道不是母爱吗?”那个声音再次响起。

想到这里,我惭愧地低下了头。原来,妈妈的呵斥里藏着对我的期待,而那些被我忽略的细节——病床前的疲惫、倾听时的温柔、早餐里的用心,才是母爱最真实的模样。

“慈母手中线,游子身上衣。”原来母爱从不是轰轰烈烈的宣言,而是藏在细节里的守护与牵挂。妈妈,对不起,我曾误解了您的责备;谢谢您,用无数件小事为我筑起温暖的港湾。我爱您!

指导教师:蔡雅薇

高晴老师点评:本文以“神秘声音”与日常小事双线并行,结构精巧且情感流转自然。从最初引发小作者对母爱的质疑,到逐一提炼日常小事中的母爱内涵,不断推动思考递进,让情感转变有理有据。同时,小作者选取生病照料、倾听烦恼、准备早餐等生活化细节,以具体场景勾勒母爱模样。双线交织清晰地呈现了“质疑—回忆—理解—感恩”的情感脉络,语言真挚,是一篇情感饱满、结构严谨的佳作。

我的“舌尖中国”美食地图

石家庄市盛和小学五(4)班 曹瑜辰

一推开我家厨房的门,香味能顺着楼道飘三层,这可不是夸张,毕竟我家的餐桌,就是一张迷你版的“舌尖中国”美食地图。从南方的甜糯到北方的咸硬,每一道菜都是坐标,不仅勾着我的胃,还藏着中国味道的密码。

先戳开“川味区”的坐标:可乐鸡翅像裹了琥珀糖衣的小月牙,棕红色的酱汁裹满每一寸鸡皮,咬开时“滋啦”一声,甜香混着肉汁漫开,这味道比超市里的罐装可乐要温柔十倍,却比纯糖水焖的鸡翅多了三分清爽。旁边的水煮牛肉是个“暴脾气”,肉片切成两节手指关节大小,像一块块嫩生生的小豆腐泡在艳红的辣油里,上面铺的花椒像撒了层碎星星,用筷子夹起时还滴着红油,入口嫩得能化在嘴里,辣意却像小火星,“嗖”的一下从舌尖窜到耳根。另一旁菜盘里,方块大小的豆腐浸在红亮的酱汁里,没错,就是麻婆豆腐啦!撒上翠绿的葱花,挖一

勺拌在饭里,鲜辣入味,那滋味,比吃任何零食都过瘾。

再往“京味区”走,炸酱面的碗比我的脸还大,酱是用半斤五花肉丁炸出来的,裹在细圆的面条上,每根面都挂着深褐色的油光。和川味的辣不同,这酱是甜香里裹着焦香,配着黄瓜丝一拌,比吃蛋糕还让人满足。旁边的北京烤鸭更气派:整只鸭烤得像涂了蜜的金元宝,片下来的鸭皮薄得透光,卷在荷叶饼里,脆得能听见“咔嚓”响,连皮带肉咬一口,油脂香能在嘴里打三个转儿。

“江浙区”的东坡肉是个“小胖墩”,拳头大的肉块炖得油亮软糯,筷子一戳就分成两半,肥瘦相间得像分层的琥珀,入口化在舌尖,满是醇厚的甜香。而“北方风味区”的鱼头泡饼是“大块头”,半只鱼头比我的书包还宽,泡在奶白鲜浓的汤汁里,吸饱味儿的饼,软中带韧,能鲜掉眉毛,比单吃

鱼肉还让人上瘾。

这些藏在餐桌上的美食,像一串串会发光的小灯笼,把中国味道的暖,裹进了每一口香里。要是你有空,也来我的“美食地图”里走走吧——中国美食的味道,吃一次就忘不掉,尝一口就会爱上。

指导教师:袁博

高晴老师点评:曹瑜辰小朋友这篇作文堪称“舌尖上的文字盛宴”,小作者以“美食地图”为线索,将南北风味串联成文,巧思十足。开篇用厨房香味飘楼道的细节破题,立刻勾起读者食欲,随后按川味、京味、江浙、北方风味分区描写,结构清晰又富有画面感。文章中对美食的刻画尤为精彩,可乐鸡翅的“琥珀糖衣”、水煮牛肉的“小火星辣意”,比喻鲜活又贴切。结尾处——“中国味道的暖”,不仅展现了小作者对美食的热爱,更包含了对中国饮食文化的自豪之情。