

探寻燕赵大地上的文化遗珍

文物普查，功在当代，利在千秋。

第四次全国文物普查(以下简称“四普”)启动后，燕赵大地上，一场旨在摸清文物家底、守护历史根脉的调查全面铺开。自去年6月转入普查第三阶段以来，新发现文物数量持续增长，截至目前已有1万余处，新发现文物数量暂居全国前列，新发现率22.91%。

两年多来，246支普查队伍的1537名普查队员栉风沐雨，用脚步丈量山川平原，以科技守护文化遗产，将“应保尽保”的承诺写入田野巷陌，不断彰显文物普查的“河北力量”。

龚正龙 文/图

制度保障 筑牢文物普查的“四梁八柱”

2025年12月17日，一场特殊的验收实践活动在滹沱河畔的正定古城有序开展——

检查文物本体坐标、核查矢量图位置关系、校验文物登记情况和相关佐证资料……河北省内180余名文物普查业务骨干分为两组，奔赴正定隆兴寺、正定城墙、广济桥等处文物点位进行观摩，实地核查流程，核对四普登记信息填报的准确性。

寒风中的这一幕，是2025年度河北省四普工作的生动缩影。

“这是我们面向全省各县级普查单元组织的验收实践活动。整个过程随机抽取县级普查单元，不仅要现场校验各类文物登记表，还会对重点区域的乡镇、街道清单、历史文化名村、传统村落清单等进行实地检查，检验践行‘应保尽保’情况、调查覆盖率。”河北省四普办相关负责人介绍。

四普是一次文物资源清点，是一场对中华文脉的深度梳理，也是一次全民文化遗产保护意识的生动洗礼。

作为对燕赵大地文物家底的系统性盘点和梳理，自2023年11月启动以来，河北从顶层设计入手，构建起权责清晰、保障有力、运转高效的四普工作体系。

高位推动，政策先行。河北省第四次全国文物普查领导小组正式成立后，仅两个月时间，省、

市、县三级普查领导机构实现全覆盖，河北成为全国第四个完成此项工作的省份。省四普办迅速编制印发《河北省第四次全国文物普查实施方案》和宣传工作方案。随后，河北省多次召开四普全省推进会，持续为普查工作注入强劲动力。

经费落地，队伍壮大。截至目前，省、市、县三级累计落实普查专项资金近5000万元。与此同时，基层文保力量借普查东风得到实质性加强。保定、邯郸魏县、张家口蔚县等地以普查为契机，单独成立文物保护研究所；辛集、张家口下花园区、唐山迁安等地挂牌成立文保所。一支支扎根基层的专业守护力量正在形成。

培训全覆盖，标准统一。两年多来，在推进四普工作的过程中，省级普查骨干先后参加国家片区轮训；河北省分两期组织大规模政策辅导与业务交流，邀请国家级专家授课；全省1537名普查队员通过“全国文博网络学院”完成线上培训。

试点探路，经验铺开。张家口蔚县、衡水景县、邯郸武安市被选定为省级普查试点，先行先试。去年10月，武安市被选为全国四普实地调查验收试点之一，接受国家和省四普办的检验。在武安市的实地调查验收中，来自国家文物局的专家表示，武安市验收试点工作组织得当，工作扎实，全面落实了试点工作要求，提供了可复制、可借鉴的经验。

多方联动 凝聚社会共护的“同心之力”

面对燕赵大地南北跨度大、地貌类型复杂、文物资源分布广的挑战，我省突破文物部门“单打独斗”的传统模式，积极汇聚各方智慧与力量，构建起跨行业、跨领域、跨地域的“大保护”格局。

部门协作，握指成拳。省四普办主动会同省国资委、省工信厅、省水利厅、省住房和城乡建设厅等多个成员单位，联合发文明确合作领域，梳理并提供相关文物线索2552条。省财政厅加强经费保障，各地文物部门与自然资源、测绘等单位紧密协作，形成了强大的普查合力。

科技赋能，如虎添翼。此次普查，无人机航拍、RTK高精度定位、北斗终端、CAD绘图、数字建模等科技手段广泛应用，实现了对文物位

置的厘米级精确定位和影像信息的高清完整获取。“以前定位时，误差可能达几十米甚至几公里。现在有了高科技仪器，误差能控制在厘米级。”武安市文物保护中心主任李王生说。四普中，省文物局还与省地矿局、省煤田地质局建立协作机制，专业地质队伍携带设备和技术加盟普查。

校地合作，薪火相传。高校成为文物普查的活力源泉和人才摇篮。秦皇岛市组建了由6所驻秦高校教师参与的“考古青年普查队”；衡水深州市招募相关专业返乡大学生参与实地调查……

专家把脉，质量护航。为确保普查数据真实准确、完整规范，河北建立了严格的质控体系。省四普办增补66名省内外资深专家进入普查专家库，为疑难复杂文物的认定、评估提供技术支持。同时，成立9个省级指导督导组，对全省179个县级普查单元实现全覆盖督导，对各普查机构的普查数据逐项点评并提出改进意见。

“每一处信息，从文物描述到测绘图纸，都要经得起反复核对，确保普查数据的精准。”河北省四普办相关负责人表示，这套贯穿全程的质量控制体系，确保普查成果经得起历史和人民的检验。

涌现新发现

书写文明探寻的“燕赵篇章”

普查的终极目的，是发现、认识和守护。河北在“应保尽保”原则下，加大新发现力度，今年3月起组织开展长城、大运河、太行古陉、早期铁路交通四项专项调查，对准最能体现河北历史地理文化特色的资源富矿。

大雪洒落，沧州青县子牙新河滩地内，一段沉睡近60年的南运河故道，呈现在不远处。这段长达5039米的运河故道，是运河沿线难得的“活化石”。“这是我们四普中迄今最重要的发现之一，也是近年大运河故道探寻中的重要发现。”青县文保所所长王占林指着青县子牙新河滩地内那弯如月的旧河道说。

在太行山深处，一场跨越省城的联合调查启动。

由河北牵头，联合北京、山西、河南文物部门，对“太行八陉”这一古代文明廊道进行首次系统性专项调查。在井陉县，普查队员们扛着设备，走向被岁月尘封的古驿道。脚下，是历经千年车轮碾轧、马蹄踩踏而光滑如

镜的青石路；身旁，是两道深深嵌入地面、宽度约1.15米的车辙痕。“这是活的史书，是秦代以来‘车同轨’制度的实证。我们不仅是摸家底，更是用科技手段为古道建立‘数字身份证’，重建对其体系的客观认知。”普查中，河北省文物局总工程师孙晶昌蹲下身，抚摸着辙痕说。

在铁路沿线，沧州市泊头铁路给水所静静矗立。这座由德国工程师设计、始建于1908年的建筑，曾抽取运河水为蒸汽机车供水，是运河与铁路两大交通体系历史性交融的独特物证。“它是因地制宜、节约能源的典范，是大运河文化不可或缺的一部分。”泊头市文保所所长李华睿说。

四普成果丰硕，不断丰富历史叙事细节。各地新发现如繁星闪烁。目前，全省普查不可移动文物4.3万余处，新发现数量突破万处大关。这些新发现，极大地优化了全省不可移动文物的结构体系，让河北的历史文化图谱更加完整、清晰。

凝聚共识

传承守护深入人心

普查路上，感人的故事比比皆是。全社会的文物保护意识在普查中被深度唤醒。

在张家口蔚县宋家庄镇，普查队员发放宣传材料时，村里的老人主动要求对难认的字加上拼音以便拼读，他们的认真让人动容。在衡水景县安陵镇苏老家村，村民自发成立乡风文明建设理事会，将文物保护写入村规民约。在邢台沙河市，一支由三位女性组成的普查队，穿行于荒山野岭，诠释了巾帼担当。

最动人的是青春接力。沧州黄骅市18岁的高中生李东林，10岁就是博物馆志愿者，四普中他日行3万步，成为最年轻的普查员。连续三次参加全国文物普查的基层文博工作者李新威、秦皇岛“考古青年普查队”、在武安市等地跋涉的高校师生……从文博

单位到科技公司、从高校师生到地质队员，从乡村老人到青年学子，一股“守护历史、传承文脉”的合力在燕赵大地澎湃涌动。

文物承载灿烂文明，传承历史文化，维系民族精神。

如今，实地调查阶段已告一段落，但文物保护事业永无止境。目前，河北省四普工作已全面转入第三阶段——普查成果的认定、登记和公布。下一步，将开展老城文物专项调查，组织实地调查全面验收，建立全省不可移动文物资源目录和数据库，并与国家总库衔接，最终建立动态管理的长效机制。

“我们将深刻领会文物普查重大意义，践行应保尽保，丰富文物内涵，推动系统保护。”河北省文物局局长罗向军表示，“让普查成为提高全民文化素养、滋养精神文明的行动。”

2025年5月16日，井陉县四普调查队员在对天长镇古城墙建筑进行测量登记。